



OTTO VON GUERICKE
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG

HW

FAKULTÄT FÜR
HUMANWISSENSCHAFTEN

Forschungsbericht 2025

Institut III: Philologien, Philosophie, Sportwissenschaft

INSTITUT III: PHILOLOGIEN, PHILOSOPHIE, SPORTWISSENSCHAFT

Zschokkestr. 32, 39104 Magdeburg

Bereich Anglistik: Tel. 0391/67 56669, Fax: 0391/67 56668

E-mail: ifph@ovgu.de

Bereich Germanistik: Tel. 0391/67 56616, Fax: 0391/67 46700

Bereich Philosophie: Tel. 0391/67 56574, Fax: 0391/67 56566

E-mail: philosophy@ovgu.de

Bereich Sportwissenschaft :Tel. 0391/67 56980, Fax: 0391/67 46754

1. LEITUNG

Prof. Dr. Jürgen Edelmann-Nusser (Institutssprecher)

Prof. Dr. Héctor Wittwer

Prof. Dr. Karina Becker

2. HOCHSCHULLEHRER/INNEN

Bereich Anglistik

Prof. Dr. Susanne Peters

PD Dr. Nora A. Pleßke

Bereich Germanistik

Prof. Dr. Karina Becker

Prof. Dr. Jan Mohr

Prof. Dr. Kersten Sven Roth

Prof. Dr. Thorsten Unger

Bereich Philosophie

Prof. Dr. Holger Lyre

Prof. Dr. Eva Schürmann

Prof. Dr. Héctor Wittwer

Bereich Sportwissenschaft

Prof. Dr. Jürgen Edelmann-Nusser

Prof. Dr. Elke Knisel

Prof. Dr. Lutz Schega

Prof. Dr. Marco Taubert

apl. Prof. Dr. Kerstin Witte

3. FORSCHUNGSPROFIL

Das Institut wurde zum 1.1.2016 mit der Umstrukturierung der Fakultät für Humanwissenschaften neu gegründet. Es besteht aus den vier Bereichen Anglistik, Germanistik, Philosophie und Sportwissenschaft.

Schwerpunkte Anglistik:

-Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaften

- The fiction of money
- Human-animal studies
- Gender studies
- Post-colonial studies
- Urban Cultural Studies
- Popular Culture
- The Fantastic, esp. urban fantasy
- Stadtliteratur
- Britisches Empire
- Material Culture Studies
- Economic Criticism
- Iconography
- Contemporary Anglophone writing, esp. humour studies
- Mensch und Maschine
- Dynamics of censorship
- Text and image
- Medical Humanities

Schwerpunkte Germanistik:

- Neuere Deutsche Literatur und Kultur
 - Literatur- und Kulturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert (historische Schwerpunkte: 18. Jahrhundert, Goethezeit und Romantik, Klassische Moderne, Gegenwartsliteratur)
 - Theater und Drama, Dramentheorie
 - Kulturthemenforschung (Schwerpunkte: Arbeit und Nicht-Arbeit, Katastrophendiskurs, Komik und Humor)
 - Editionen
 - Vergleichende Literatur- und Übersetzungsforschung
 - Medialität und Intermedialität der Literatur (Buchreihenforschung, Filmadaptionen)
 - Genderforschung
 - Literaturgeschichte der Region: Magdeburg und Sachsen-Anhalt
 - Kriminalliteratur
- Ältere Deutsche Literatur
 - Literaturgeschichte des frühen und hohen Mittelalters (Frühmittelhochdeutsche Literatur; höfischer Roman; Minnesang; Heldendichtung; Mittelniederdeutsche Literatur; Lateinische Literatur; geistliche Dichtung)
 - Literaturgeschichte des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Mittelhoch- und Frühneuhochdeutsche Literatur; Mittelniederdeutsche Literatur; Lateinische Literatur; Minne- und Aventiureromane; Minnereden; Märendichtung; Lehrdichtung; Legendarisches Erzählen; Losbücher; Andachts- und Meditationstexte; Hymnare)
 - Literatur des Kulturraums Sachsen-Anhalt in Mittelalter und Früher Neuzeit
 - Figurennarratologie/Historische Narratologie
 - Literatur und Religion
 - Wissensgeschichte (Auslegungsverfahren/Exegese)

- Gender Studies
- Übersetzungs- und Adaptationskulturen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Diagrammatik
- Imaginationstheorien
- Ding- und Objekttheorien
- Vormoderne ästhetische Denkfiguren (Spiegelungseffekte; Identitätsdiskurse; Analogie; Fülle und *mâze*)
- Medientheorie und Mediengeschichte (Überlieferung; Text und Bild; Medialität der Andacht)
- Editionen (aktuell: ‚Die zwei Beichten‘; Ordensgründerlegenden)
- Mittelalterrezeption (geistliches Spiel in der Moderne; Mittelalter und Frühe Neuzeit im Film)
- Germanistische Linguistik
 - Medienlinguistik
 - Diskurslinguistik
 - Politolinguistik
 - Varietätenlinguistik
 - Niederdeutsche Dialekte in Sachsen-Anhalt
 - Stadtsprachenforschung
 - Interaktionslinguistik und Pragmatik
 - Sprachkritik und Sprachberatung
 - Wissenschaftssprache und -kommunikation
 - Sportkommunikation
 - Linguistische Gesellschaftsforschung
- Fachdidaktik Deutsch
 - Theater- und Dramendidaktik
 - Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht
 - Interkulturelles Lernen im Literaturunterricht (auch an Kinder- und Jugendliteratur)
 - Literatur- und Kulturtheorie
 - Adaptives Lernen im multimodalen Deutschunterricht
 - phasenübergreifende Professionalisierung in der Deutschlehrerausbildung
 - literarisches und sprachliches Lernen im Deutschunterricht der Berufsschule
 - subjektivationsorientierter Deutschunterricht
 - diversitätssensibler Deutschunterricht
 - Deutsch als Fremdsprache
 - Deutsch als Zweitsprache (mehrsprachensensibler Deutschunterricht)

Schwerpunkte Philosophie:

Theoretische Philosophie/Philosophie des Geistes

- Allgemeine Wissenschaftstheorie
- Wissenschaftstheorie der kognitiven Neurowissenschaften
- Philosophie des Geistes
- Philosophie der Physik

Praktische Philosophie

- Normative und Angewandte Ethik
- Sterben, Tod und Töten als Themen der Philosophie

- Rationalitätstheorie
- Rechtsphilosophie

Kulturphilosophie, philosophische Anthropologie und Technikphilosophie

- Philosophische Anthropologie
- Medienphilosophie
- Kulturphilosophie
- Technikphilosophie

Neurophilosophie

- Neurophilosophie
- Philosophie des Geistes
- Philosophie der Psychologie

Schwerpunkte Sportwissenschaft:

- Sport und Technik: Sportgeräteforschung, Sportinformatik, Messtechnik im Sport
- Bewegungswissenschaft, Biomechanik
- Sportart- und bewegungsspezifische Leistungsdiagnostik
- Gesundheitsförderung und -management in unterschiedlichen Settings und Zielgruppen
- Interventions- und Implementierungsforschung
- Entwicklung und Evaluation von Trainings- und Diagnosegeräten im Gesundheits- und Rehabilitationssport
- Bewegung- und Gesundheitsförderung bei Kindern und Jugendlichen
- Sportpsychologie im Leistungssport
- Unterrichtsforschung
- Neue Technologien im Sport und Sportunterricht
- Frühkindliche Bewegungserziehung
- Sportgeschichte in Deutschland
- Virtuelle Realität im Sport
- Musikbasierte Bewegungsprogramme für Demenzpatient*innen
- Bewegungsförderung von nichtaktiven Seniorinnen und Senioren

4. KOOPERATIONEN

- 1.FC Magdeburg | Magdeburg, Germany
- Akademie der Wissenschaften Russlands, Institut für linguistische Forschung St. Petersburg (Russland)
- Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
- AOK Sachsen-Anhalt
- Assiut University, Department of Sportscience | Assiut, Egypt
- Associate Prof. Dr. Franz-Josef Deiters, Monash University, Melbourne/Victoria, Australia
- beach&soul
- Beihang Universität Beijing
- Bereich Arbeitsmedizin, Medizinische Fakultät der OvGU
- Berufsbildende Schulen Otto von Guericke, Magdeburg
- Betriebliches Gesundheitsmanagement der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
- Bundesinstitut für Sportwissenschaft | Bonn, Germany
- Bundesleistungszentrum Rhythmische Sportgymnastik | Fellbach-Schmidendorf, Germany
- c-amp, Coaching Agentur für Management und Prävention
- CCC Software GmbH

- CE Projekt Makerthek, Stadt Wanzleben
- Dankook Universität (Südkorea)
- Deutsches Museum München
- Deutsches Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen | Magdeburg, Germany
- Dr. habil. Ida Laudanska-Krzeminska Poznan University of Physical Education Department of Physical Activity Study and Health Promotion Poznan
- Dr. Roman Belyutin, Staatliche Universität Smolensk
- Editha-Gymnasium Magdeburg
- Fachhochschule Polizei Aschersleben
- Fakultät für Maschinenbau-Institut für Fertigungstechnik und Qualitätssicherung; Deutsches Zentrum für Neurodegenerative Erkrankungen Magdeburg; Vorrichtungsbau GIGGEL GmbH; Lewida Sport- und Gesundheitszentrum
- Fraunhofer IFF Magdeburg
- Fraunhofer Institut für Fabrikbetrieb und automatisierung, Abteilung: Virtuell interaktives Training
- fre-e-tec GmbH & Co. KG
- Fußballverband Sachsen Anhalt (FSA)
- GEWI GmbH
- Grundschule Barleben
- Hatsuun Jindo Karate-Club Magdeburg-Barleben e.V.
- Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik in Berlin
- Höhenbalance Marketing & Vertriebs GmbH
- IKK Magdeburg
- Institut für Klinische Chemie und Pathobiochemie, Medizinische Fakultät an der OvGU
- Institut für Physiologie der Med. Fakultät der OvGU
- Institut für Physiologie, Medizinische Fakultät der OvGU, Prof. Dr. Volkmar Leßmann
- Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, TU Darmstadt
- Institute for Biomechanics (IfB), ETH Zürich
- Judoerverband Sachsen-Anhalt
- kanojudo.de
- karanostik GbR
- Karateverband Sachsen anhalt
- Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Medizinische Fakultät an der OvGU
- Klinik für Urologie und Kinderurologie, Medizinische Fakultät an der OvGU
- Krüger & Gothe
- Landesheimatbund Sachsen-Anhalt e.V.
- Landespolizei Sachsen-Anhalt
- LandesSportBund Sachsen-Anhalt e.V. | Halle, Germany
- Landesverwaltungsamt LSA, Gundschule Am Brückfeld; Grundschule "Alt Olvenstedt", Grundschule, "Fliederhof", Grundschule "Am Grenzweg"
- Latvian Akademy of Sport Education | Riga, Latvia
- Leibniz Institut für Neurobiologie Magdeburg
- Linguistische Universität Nishnij Nowgorod
- Literaturhaus Magdeburg
- Masaryk University Brno, Czech Republic
- MDR Sachsen-Anhalt
- MEDIAN Klinik NRZ Magdeburg
- Ministerium für Inneres und Sport Sachsen-Anhalt
- Mitteldeutsche Zeitung
- Olympiastützpunkt Sachsen-Anhalt

- OSP Magdeburg/ Halle
- Pestalozzischule Hannover- Langenhagen
- Playfit GmbH
- Ruhr-Universität Bochum
- SachsenSportMarketing GmbH
- SC Magdeburg
- Simi Reality Motion Systems GmbH | Unterschleißheim, Germany
- Sport- und Rehacentrum Magdeburg
- Sportgymnasium Magdeburg
- Sportinternat Magdeburg des LSB Sachsen-Anhalt e.V.
- Sportschulen Halle
- Sportschulkomplex Magdeburg
- Sportzentrum der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg
- Stadt Dresden
- Stadt Görlitz
- Stadt Jena
- Stadt Magdeburg
- Stadt Magdeburg, Kulturhistorisches Museum
- Stadtarchiv Dessau
- Steinbeis-Forschungszentrum Technologien, Leistungsdiagnostik und Gesundheitsmanagement im Sport, 39175 Biederitz
- SYMACON GmbH
- Sächsischer Sportverband Volleyball e.V.
- Technikmuseum Magdeburg
- Technische Universität Braunschweig
- Technische Universität Dresden
- TECHNOSEUM Mannheim
- Tennisverband Sachsen-Anhalt e.V.
- Theater Magdeburg
- TU Chemnitz, Fakultät für Informatik Professur für Graphische Datenverarbeitung & Visualisierung
- University of Bath, Department for Health | Bath, UK
- University of Bergamo, Italy (Prof. E. Agazzi)
- University of Bologna, Institute of Physical Education | Bolgna, Italy
- University of British Columbia, Vancouver, Canada (Prof. G. Pailer)
- University of Lethbridge, Department of Sportscience | Lethbridge, Canada
- University of Nihon, Tokio
- University of Porto, Research Centre in Physical Activity, Health and Leisure | Porto, Portugal
- University of Southampton, Faculty of Arts and Humanities
- University of Thessaly, Department of Physical Education and Sports | Thessaly, Greece
- University of Valencia, Department of Methodology of Behavioural Sciences | Valencia, Spain
- University of Vienna, Department of Sportscience | Vienna, Austria
- University of West Georgia, Department of Kinesiology and Health | Carrollton, USA
- University School of Physical Education | Poznan, Poland
- Università degli Studi di Cagliari
- Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- Università degli Studi di Salerno
- Universität Düsseldorf, Institut Germanistik, ("StadtsprachenApp")
- Universität Torun, Polen, Lehrstuhl für Germanistik
- Universitätsaugenklinik an der OvGU, Visual Processing Lab

- USC Magdeburg
- Ute und Wolfram Neumann Stiftung
- Volksstimme Magdeburg
- Volleyball Verband Sachsen-Anhalt
- Ökumenisches Domgymnasium Magdeburg
- Ökumenisches Domgymnasium Magdeburg; Berufsbildende Schule Stendal

5. FORSCHUNGSPROJEKTE

Projektleitung: M.A. Linn-Kristin Adler
Förderer: Haushalt - 01.04.2025 - 31.03.2028

Dämonisierungsprozesse als Diskurspraktik

Die Verwendung des Begriffs "Dämonisierung" erfolgt sowohl im alltäglichen Sprachgebrauch wie auch fachsprachlich disziplinübergreifend für gewöhnlich ohne weitere Einordnung, was auf eine definitorische Lücke hinweist. Eine linguistische Operationalisierung der sprachlichen Konstitution einer "Dämonisierung" fehlt bisher. In meiner Dissertation strebe ich eine diskurssemantische Analyse des Phänomens an mit dem Ziel, einen theoretischen Rahmen zu entwickeln, der Dämonisierungen als Sprachhandlungen versteht und linguistisch erfasst.

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: EU - Sonstige - 01.01.2025 - 31.12.2026

Grundlegende Bewertung von nachhaltigkeitsbezogenen Bildungspraktiken und Wahrnehmungen des akademischen und wissenschaftlichen Personals in EU Green (BASE)

Mit einem interdisziplinären Ansatz wird dieses Projekt eine Umfrage entwerfen, durchführen und auswerten, um um die Praktiken und Wahrnehmungen der akademischen und wissenschaftlichen Mitarbeiter der und Forschungspersonal an den Partneruniversitäten zu untersuchen. Das Projekt wird wichtige Einblicke in die bestehende SREPP und die damit verbundenen Herausforderungen und unterstützt die Entwicklung eines Rahmens zur Überwachung der Fortschritte von von EU Green zur Verankerung von Nachhaltigkeit, Bildung für nachhaltige Entwicklung und den SDGs (in diesem Dokument zusammenfassend als SHE bezeichnet) in der pädagogischen Praxis.
Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt am 10.11.2025

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: EU - Sonstige - 01.01.2025 - 31.12.2026

Kollaborative Forschung im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung (CRESD)

Das Projekt Collaborative Research in Education for Sustainable Development (CRESD) ist ein Forschungsprojekt, das darauf abzielt, ein Bewertungsinstrument (Fragebogen) zu entwickeln und anzuwenden, das Wissen, Einstellungen und Verhaltensweisen von EU Green-Studenten in Bezug auf nachhaltige Entwicklung erfasst. Dieses Projekt baut teilweise auf dem BASE-Projekt auf: Baseline Assessment of Sustainability related Educational practices and perceptions of the academic and research staff across EU Green. Während sich BASE auf die Lehrkräfte konzentrierte, analysiert dieses neue Projekt das Engagement der Studierenden für nachhaltige Entwicklung. Das CRESD-Projekt baut auch auf einer Pilotstudie des Teams der Universität Oradea auf, das auf der Grundlage einer umfassenden Literaturrecherche ein Instrument zur Bewertung des Wissens, der Einstellungen und des Verhaltens von Studierenden in Bezug auf Nachhaltigkeit (SKABS-Tool) entwickelt und getestet hat. Darauf aufbauend wollen wir durch Dialog und gemeinsame Arbeit dieses Instrument weiter verfeinern und an allen Partneruniversitäten anwenden. Der abschließende Forschungsbericht wird relevante

Erkenntnisse liefern, die es den Partneruniversitäten ermöglichen, Strategien zur Verbesserung und Umsetzung ihrer Ansätze und Praktiken zur Bildung für nachhaltige Entwicklung zu entwickeln.

Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt am 10.11.2025

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: EU - Sonstige - 01.01.2024 - 31.12.2026

Die Zukunft wachsen lassen. Bildung für Nachhaltigkeit (GROUFES)

Klimawandel, Digitalisierung, Verlust der biologischen Vielfalt, Umweltzerstörung, Migration und Flucht, Überalterung der Gesellschaft, Ungleichheit und Ausgrenzung, Zukunftsangst und Entvölkerung ländlicher Regionen sind globale Herausforderungen der Nachhaltigkeit, die auch unsere Bildungssysteme betreffen. Wir müssen nach Wegen suchen, um diese aktuellen und neuen Herausforderungen der Nachhaltigkeit durch Bildung zu bewältigen, indem wir den Lernenden neue Fähigkeiten, Werte und Einstellungen vermitteln, die zu einer nachhaltigeren Gesellschaft führen. Dazu müssen wir auch unsere Bildungspraxis verändern und lernen, interdisziplinär zu arbeiten.

Die internationale und interdisziplinäre Konferenz "Growing up the future: Bildung für Nachhaltigkeit" will verschiedene Facetten nachhaltiger Bildung aus einer interdisziplinären Perspektive untersuchen und dabei sowohl globale Fragen und Herausforderungen als auch regionale und nationale Realitäten berücksichtigen. Neben der Bereitstellung einer Plattform für den Austausch von Erfahrungen und Unterrichtspraktiken ist es das Ziel der Konferenz, einen dringend benötigten Wandel in der Bildung für eine nachhaltige Zukunft herbeizuführen.

Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt am 10.11.2025

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: EU - ERASMUS+ - 01.11.2023 - 31.10.2026

Second Language Learning at School for all Teenagers (SLS4Teens)

Im Rahmen des Projekts SLS4Teens sollen Lehrkräfte innovative Methoden für das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen kennenlernen und im eigenen Unterricht erproben. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Ziel, Sprachlernende für die mündliche Konversation schneller und besser zu befähigen und zu ermutigen. Um dieses Ziel zu erreichen werden 50 aktive Sprachlehrer (30 Lehrer für Englisch als Fremdsprache und 20 Zweitsprachenlehrer für Schüler mit Migrationshintergrund) und 25 angehende Lehrer der fünf Partneruniversitäten (Angers und Nantes in Frankreich, Extremadura in Spanien, Parma in Italien, Magdeburg in Deutschland) im Rahmen eines Online-Fortbildungskurses und vor Ort-Schulungen über zwei Jahre hinweg ausgebildet. Der Effekt dieser Maßnahmen wird evaluiert, und alle Materialien stehen später Open-Access Ausbildungsstätten zur Verfügung.

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: Stiftungen - Sonstige - 01.04.2023 - 31.08.2025

DiLiFLuG - Diverse Kinder- und Jugendliteratur in Forschung, Lehre und Gesellschaft

Das Lehr- und Forschungsprojekt **DiLiFLuG** zielt darauf, geeignete aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (KJL) für einen diversitätsorientierten Deutschunterricht zu bestimmen, zu analysieren, zu modellieren und durch Autor*innenlesungen und -begegnungen in Schule, Hochschule und Gesellschaft bekannt zu machen und dort zu diskutieren.

Das Projekt setzt sich aus sechs Bausteinen zusammen.

1. Lesungsreihe "Diverse Kinder- und Jugendliteratur. Eine Lesungsreihe von allen und für alle"

In jedem Semester wird ein spezifischer Aspekt diverser Kinder- und Jugendliteratur in den Blick genommen und werden passend dazu i.d.R. zwei Autor*innen zu je einer Lesung und einem Gespräch eingeladen. Die Lesungen finden in der Stadtbibliothek Magdeburg an ausgewählten Montagen, 17-19 Uhr, statt.

2. Lehre

In jedem Semester findet passend zur Lesungsreihe ein universitäres Seminar statt, in dem die ausgewählten Texte der KJL mit Studierenden analysiert und für den Schulunterricht modelliert werden.

3. Workshops mit Schulklassen

In Vorbereitung auf die Lesungen werden Workshops an weiterführenden Schulen angeboten, in denen die Autor*inbegegnung wissenschaftlich vorbereitet, begleitet und evaluiert wird.

4. Workshops mit Lehrkräften

In jedem Semester werden Workshops für Lehrkräfte, Referendare und Studierende angeboten,
(a) in denen Unterrichtsmaterialien zu den ausgewählten Texten entworfen und in der Praxis erprobt und überarbeitet werden,
(b) bereits existierende Unterrichtsmaterialien bei etablierten Schulbuchverlagen dominanzkritisch evaluiert werden.

5. Forschung

In einem Forschungsprojekt sollen die diversen Emotionen in der Begegnung mit den Texten und Autor*innen erforscht werden. Hierbei wird zurückgegriffen auf das von Becker (2023) entworfene "Modell für ein diversitätssensibles Konzept sprachlich-literarischen Lernens".

6. Publikationen

Ergebnisse aller Projektbausteine werden open-access publiziert.

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Karina Becker
Förderer: Haushalt - 01.04.2022 - 31.08.2025

Teachers' Beliefs - Einstellungen und Werthaltungen von angehenden Deutschlehrkräften

Als wesentliche Bestandteile professioneller Handlungskompetenz von Lehrer*innen stellen Beliefs zentrale Wirkfaktoren des Umgangs mit Vielfalt in Unterrichtssituationen dar. Denn Einstellungen und Werthaltungen von Lehrkräften entscheiden darüber, welche Unterrichtsgegenstände behandelt werden, wie sie modelliert und interpretiert werden, in welchen Lern-Lern-Settings sie eingebunden werden und wie über sie gesprochen wird sowie wie generell der Umgang mit Vielfalt im Fachunterricht ausgerichtet ist. Da Deutschunterricht mit seinen Medien Sprache und Literatur die Aufgabe hat, Sprachreflexionskompetenz und Offenheit für Vielheit und Toleranz auszubilden, ist er maßgeblich für die Ausbildung im Umgang mit Vielfalt der nächsten Generationen verantwortlich.

Mithilfe einer Langzeit-Interventionsstudie soll die Diversitätsakzeptanz von Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch untersucht werden. Das Projekt verfolgt zwei Forschungsfragen: 1) Ändern sich die Beliefs angehender Deutschlehrkräfte durch ein Interventionsseminar und in der Folge durch schulpraktische Aufenthalte? Dazu besuchen die Studierenden ein Pflichtseminar in der Fachdidaktik Deutsch, das sich in Theorie und Praxis den verschiedenen Diversitätsdimensionen widmet. Mittels Prä- und Posttest wird die Diversitätsakzeptanz gemessen. Nach ersten Unterrichtserfahrungen und dann erneut nach Absolvierung des Schulpraxissemesters werden die Tests erneut durchgeführt. 2) Im Gegensatz zu anderen Forschungsprojekten wird in diesem Projekt der Umgang mit Vielfalt dimensionenübergreifend abgefragt und nicht auf eine einzelne Diversitätsdimension, z. B. Gender oder Mehrsprachigkeit, bezogen. Untersucht werden soll folgende Forschungsfrage: Sind Beliefs zu einzelnen Diversitätsdimensionen intersektional mit anderen Faktoren (wie z. B. sozio-kulturelle Prägung) verbunden?

Projektleitung: Prof. Dr. Renate Belentschikow, Dr. habil. Walentin Belentschikow, Reinhard Wenk
Kooperationen: Akademie der Wissenschaften Russlands, Institut für Linguistische Forschungen, Sankt Petersburg
Förderer: Sonstige - 01.01.2021 - 31.12.2025

Russisch-Deutsches Wörterbuch

Das Russisch-Deutsche Wörterbuch (RDW) erfasst den Wortschatz der russischen Standardsprache einschließlich Neologismen der letzten zwei Jahrzehnte, darüber hinaus enthält es veraltende und veraltete sowie landschaftlich gebundene Lexeme, Wörter und Bedeutungen aus dem Substandard. In strenger Auswahl wurden Eigennamen sowie Abkürzungen aufgenommen. In großem Umfang ist Fachwortschatz aus vielen Bereichen vertreten, die auch für die gemeinsprachliche Kommunikation relevant sind. Neben Einwortbenennungen enthält das RDW nichtidiomatische Mehrwortbenennungen, idiomatische Wendungen, Sprichwörter und Redensarten. Ein großer Teil der russischen Lexeme ist erstmals in einem russisch-deutschen Wörterbuch verzeichnet. Insgesamt ist das RDW auf ca. 230.000 Lemmata ausgelegt.

Das RDW ist auf die Bedürfnisse fortgeschritten und professioneller Nutzer vorrangig mit deutscher Muttersprache ausgerichtet, kann aber auch für russischsprachige Leser von Interesse sein.

Das Wörterbuch wird in Einzellieferungen im Harrassowitz-Verlag publiziert. Bis 2020 sind die Bände 1-12 (Wortstrecken A-R) erschienen. Zudem wurden die Wortstrecken A bis G in der 2., überarbeiteten und erweiterten Auflage herausgebracht.

Das Projekt wurde bis 31.12.2016 an der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, im Rahmen des Akademienprogramms des Bundes und der Länder gefördert. Die Arbeit am RDW wird auch nach Ende der Projektförderung fortgeführt.

Projektleitung: M.A. Elena Bernhofer
Förderer: Haushalt - 01.10.2025 - 30.09.2026

Auswirkungen touristischer Mobilität auf lokale Identitätskonstruktionen am Beispiel der Stadt und Provinz Málaga

Wie wirkt sich Tourismus auf lokale Identität(en) aus? Dieser Frage gehe ich in meinem Promotionsprojekt nach, indem ich Diskurse zu Tourismus in Málaga und Umgebung linguistisch analysiere. Ein Fokus liegt dabei auf Gruppenkonstruktionen und -charakterisierungen und der Rolle von Raum im Diskurs.

Projektleitung: Dr. Katharina Naumann, M.Ed. Luisa Büschleb-Köppen
Kooperationen: Prof. Dr. Anne Burkard (Universität Göttingen); Katharina Schulz (Universität Göttingen)
Förderer: Haushalt - 01.04.2023 - 30.09.2025

Philosophinnen im Philosophie- und Ethikunterricht

Obwohl sich auch Frauen zu allen Zeiten von der Antike bis in die Gegenwart mit philosophischen Fragen auseinandergesetzt haben, ist deren weitgehende Abwesenheit im philosophischen Kanon auffallend, ebenso wie die Marginalisierung der Forschung zu den Klassikerinnen der Philosophie. Im fachwissenschaftlichen Diskurs und in der Hochschullehre zeichnen sich diesbezüglich allmählich Veränderungen ab, an den Schulen besteht jedoch noch Nachholbedarf: Allein der Blick in die einschlägigen zugelassenen Lehrwerke bzw. Schulbücher der Bundesländer in Deutschland für die Fächer Philosophie und Ethik der gymnasialen Oberstufe offenbart, dass Philosophinnen dort im Vergleich zu Philosophen in bedeutendem Maße unterrepräsentiert sind. Möchten Lehrkräfte dies in Hinblick auf einen modernen, vollständigen und geschlechterdiversen Philosophie- und Ethikunterricht ändern, so sind sie bisher weitgehend auf sich selbst gestellt. Denn es findet sich auch über die Schulbücher hinaus nur in geringem Umfang Lehrmaterial, in dem Texte von bedeutenden

Philosophinnen für den Schulunterricht eingeordnet, reduziert und aufbereitet sind. Wenn solche Texte in Schulbüchern abgedruckt sind, fehlt es meist an umfangreicher Einordnung und Einführung der Autorinnen und der Texte. Ausgehend von diesem Befund werden wir einen Band herausgeben, der praxistaugliches Lehrmaterial zur Verfügung stellen soll und sich dabei in der Auswahl der Texte sowohl an der Bedeutung der jeweiligen Philosophin für die Philosophie(geschichte), als vor allem auch an deren Bezügen zur Lebenswelt der Schülerinnen vor dem Hintergrund der zentralen Unterrichtsthemen der gymnasialen Oberstufe orientieren soll.

Projektleitung: Prof. Dr. Elke Knisel, Dr. Christiane Desaive
Förderer: Sonstige - 01.12.2023 - 30.11.2025

Senioren*innen bringen Kinder in Bewegung (SeKiB) - Bewegungsförderung von Kindern im Sportverein in deprivierten städtischen und ländlichen Gebieten in Sachsen-Anhalt

Das Ziel des Projektes ist es, in Sportvereinen in Magdeburg und Umgebung sportartübergreifende Bewegungsangebote aufzubauen, um Kinder im Vorschulalter aus sozial benachteiligten Familien den Zugang zu vereinsinternem Kindersport zu ermöglichen. Um ein entsprechendes Bewegungsangebot umzusetzen, werden in den Sportvereinen aufbauend auf dem bewegungspädagogischen Konzept von KiB mobil, Senioren*innen als ehrenamtliche Leiter*innen von Kindersport geschult bzw. ausgebildet.

Ein weiteres Ziel des Projektes ist die Organisationsentwicklung in den Sportvereinen durch Entwicklung der Vereinsstrukturen zur Ressourcennutzung für Kindersport und damit auch für die Zukunft des Sportvereins. Die Sportvereine werden im Rahmen des ersten Teilprojekts dabei unterstützt, Räumlichkeiten, die auf dem Vereinsgelände oder communal verfügbar sind, für Kindersport zu nutzen und entsprechende (gebrauchte) Sport- und Spielgeräte kostengünstig zu erwerben. Im Zuge dessen wird Mitgliedern als ehrenamtliche Kindersportkoordinatoren*innen in den Vereinen die Verantwortung für das langfristige sportartübergreifende Bewegungsangebot übertragen.

Projektleitung: Dr. Stefan Descher
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 31.12.2027

Buchprojekt "Die Darstellung des Vernunftgebrauchs in satirischen Romanen der Aufklärung" [Arbeitstitel]

In der geplanten Monografie sollen satirische Romane der Aufklärung (u.a. von Chr. M. Wieland, J.K.A. Musäus, M.A. Sager und anderen) daraufhin untersucht werden, wie in ihnen der Gebrauch der Vernunft dargestellt, thematisiert und kritisiert wird.

Projektleitung: Dr. Stefan Descher, Prof. Dr. Eva-Maria Konrad, PD Dr. Thomas Petraschka
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 01.12.2027

Forum Literaturtheorie

Die Veranstaltungsreihe "Forum Literaturtheorie" bietet Promovierenden und fortgeschrittenen Studierenden aller philologischen Fächer die Gelegenheit, eigene Projekte im Bereich der Literaturtheorie vorzustellen und gemeinsam mit anderen zu diskutieren. Die online stattfindenden Workshops sind offen für Vorträge und Präsentationen zu allen Teilgebieten der Literaturtheorie und der literaturbezogenen philosophischen Ästhetik. Fragen der Interpretations-, Fiktionalitäts- und Gattungstheorie können genauso diskutiert werden wie Probleme der Narratologie, der literaturwissenschaftlichen Begriffsbildung, der (literaturwissenschaftlichen) Wissenschaftstheorie etc.

Das Forum soll dem konstruktiven Austausch, der gegenseitigen Vernetzung und der Diskussion von literaturtheoretischen Projekten im Entstehungsprozess dienen. Dabei können sowohl Überlegungen aus Abschluss-

und Dissertationsschriften präsentiert werden, die kurz vor dem Abschluss stehen, als auch konzeptionelle Entwürfe zu Arbeiten, die sich noch in der Entstehung befinden. Auch Vorstellungen anderer Projekte, in deren Zentrum allgemeine literaturtheoretische Probleme und Fragen stehen, sind willkommen. Die Veranstaltung bietet ausdrücklich die Gelegenheit, auch unfertige Ideen ‚auszuprobieren‘ und zur Diskussion zu stellen.

Das Forum Literaturtheorie ist eine gemeinsame Veranstaltung des Seminars für deutsche Philologie (Universität Göttingen), des Fachbereichs Germanistik (Universität Magdeburg), des Instituts für deutsche Literatur (Humboldt Universität zu Berlin) und des Instituts für Germanistik (Universität Regensburg).

Projektleitung: Dr. Stefan Descher
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 01.12.2027

Reihenherausgeberschaft "Theorema. Literaturtheorie, Methodologie, Ästhetik" (Metzler-Verlag)

Die Reihe THEOREMA versammelt herausragende Forschungen zu allen Teilgebieten der Literaturtheorie, Methodologie und der literaturbezogenen philosophischen Ästhetik. Publiziert werden Monografien und Sammelände, die sich Fragen der Interpretations-, Fiktionalitäts- und Gattungstheorie, der Narratologie, Lyrikologie und Dramentheorie, der literaturwissenschaftlichen Begriffsbildung und Wissenschaftstheorie sowie weiteren literaturtheoretischen Themen widmen. Die Reihe ist dabei keinem spezifischen Theorieprogramm verpflichtet, sondern vereint unterschiedliche Ansätze und Fragestellungen. Sie möchte sowohl aktuellen Theoriediskussionen als auch empirischen, praxeologischen und theoriehistorischen Arbeiten ein Forum bieten, sofern diese den Brückenschlag zur derzeitigen Theoriebildung suchen.

Projektleitung: Dr. Stefan Descher
Projektbearbeitung: Stefan Descher, PD Dr. Thomas Petraschka, Jun.-Prof. Dr. Eva-Maria Konrad
Förderer: Stiftungen - Sonstige - 06.10.2025 - 08.10.2025

Tagung: "Theorie-Tage Berlin. 5. Forum Literaturtheorie"

Die Veranstaltungsreihe "Forum Literaturtheorie" bietet Nachwuchswissenschaftler:innen und fortgeschrittenen Studierenden aller philologischen Fächer die Gelegenheit, eigene Projekte im Bereich der Literaturtheorie vorzustellen und gemeinsam mit anderen zu diskutieren. Das 5. Forum fand vom 6.–8. Oktober 2025 als Präsenz-Tagung unter dem Titel "Theorie-Tage Berlin" an der Humboldt-Universität zu Berlin statt und diente dem konstruktiven Austausch, der gegenseitigen Vernetzung und der Diskussion von literaturtheoretischen Projekten im Entstehungsprozess. Dabei wurden sowohl Überlegungen aus Abschluss- und Qualifikationsschriften präsentiert, die kurz vor dem Abschluss stehen, als auch konzeptionelle Entwürfe zu Arbeiten, die sich noch in der Entstehung befinden.

Tagungsprogramm & weitere Informationen: <https://forum-literaturtheorie.de/veranstaltungen>

Organisation & Leitung:

- Stefan Descher (Georg-August-Universität Göttingen & Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg)
 - Eva-Maria Konrad (Humboldt-Universität zu Berlin)
 - Thomas Petraschka (Universität Regensburg)
-

Projektleitung: Jun.-Prof. Dr. Sascha Benjamin Fink
Kooperationen: Dr. Jennifer Windt; Wanja Wiese, Ruhr Universität Bochum
Förderer: Haushalt - 01.01.2020 - 31.12.2025

Philosophy and the Mind Sciences (Nicht gewinnorientierte Open-Access-Zeitschrift)

Philosophy and the Mind Sciences (PhiMiSci) konzentriert sich auf die Schnittstelle zwischen Philosophie und den empirischen Geisteswissenschaften. PhiMiSci ist eine von Experten begutachtete, nicht gewinnorientierte Open-Access-Zeitschrift, die für Autoren und Leser kostenlos ist.

Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt

Projektleitung: Alicia Gauter
Förderer: Sonstige - 01.03.2024 - 01.09.2027

Aktuelle Funktionen des Niederdeutschen in Sachsen-Anhalt. Eine linguistische Untersuchung der Saison 2024/25 des niederdeutschen Laientheaters in Gladigau. (Arbeitstitel)

Auf der Metaebene untersucht das Promotionsprojekt die Funktionen des Niederdeutschen im Ort Gladigau. Da die Funktionen, der Gebrauch und die Einstellungen des Niederdeutschen in Korrelation zueinanderstehen können, sollen auch seine Verwendungsdomänen sowie die Bewertungen und Wissensschemata zum Niederdeutschen, die sich aus dem Selbstbild Gladigaus und aus der Perspektive von Außenstehenden herleiten lassen, näher betrachtet werden. Im Kern der Untersuchung steht dabei das niederdeutsche "Dorftheater Gladigau", welches ethnographisch für eine Saison begleitet wird. In zwei weiteren Teilstudien werden zum einen soziolinguistische Interviews mit den "Niederdeutschprotagonist:innen" Gladigaus sowie mit Außenstehenden in relevanten sozialen Gruppen (u. a. Politik und Kultur) geführt und zum anderen die mediale Berichterstattung zum Ort Gladigau diskurslinguistisch analysiert.

Projektleitung: Kathrin Hamann
Förderer: Haushalt - 01.04.2025 - 31.03.2028

Erzählen als Sprachkritik: Narrative Strategien in den Einsendungen zur Aktion „Unwort des Jahres“ (1991–2010)

Bei der sprachkritischen Aktion *Unwort des Jahres* handelt es sich um eine linguistisch und gesellschaftlich bedeutsame Initiative, die über die rein sprachliche Analyse hinausgeht und auch soziokulturelle Dynamiken betrachtet. Im Rahmen meiner Dissertation möchte ich untersuchen, inwiefern verschiedene Formen des Erzählens als Sprachkritik fungieren. Dabei kann die Berücksichtigung biografischer Elemente eine differenzierte Betrachtung ermöglichen, die sowohl individuelle Motivationen als auch kollektive gesellschaftliche Muster beleuchtet.

Projektleitung: Vanessa Kanz
Förderer: Haushalt - 01.11.2019 - 18.06.2025

Die kommunikative Herstellung einer "Echokammer". Eine diskurs- und interaktionslinguistische Analyse am Beispiel des Facebook-Accounts der Alternative für Deutschland (AfD).

Die Metapher der "Echokammer" verweist im Zusammenhang mit Sozialen Medien auf einen digitalen Kommunikationsraum, in dem die eigene Meinung immer wieder bestätigt und verstärkt wird, während divergierende Perspektiven ausgeschlossen werden. Die "Echokammer" wird in der Forschung kritisch diskutiert und ihre Existenz auch unterschiedlich ausgelegt. Ziel des Projekts war es, die linguistische Anwendbarkeit des Echokammer-Begriffs empirisch zu überprüfen. Dabei stellt das Konzept der Resonanz ein zentrales

Scharnier zwischen theoretischer Herleitung und methodischem Zugriffskonzept für die Operationalisierung einer "Echokammer" dar: Durch die Resonanz als Wiederaufnahme und Verarbeitung vorausgehender Sprach- und Wissenselemente ist es möglich, die gegenseitigen Bezugnahmen und sprachlichen Anpassungen der Kommunikationsbeteiligten zu beschreiben. Als Untersuchungsgegenstand diente der Facebook-Account der Bundespartei Alternative für Deutschland (AfD), d. h. der digitale Kommunikationsraum, der sich durch die Facebook-Beiträge der AfD und die daran anschließenden Kommentarbereiche konstituiert. Die teilöffentliche Abgeschiedenheit ermöglicht den Kommunikationsbeteiligten eine mehr oder weniger ungestörte Bestätigung ihrer Einstellungen bei gleichzeitiger Abgrenzung divergierender Ansichten – Merkmale, die der allgemeinen Definition einer Echokammer entsprechen. Die aus der Analyse gewonnenen Ergebnisse ermöglichen eine Differenzierung und Erweiterung dieser Definition durch die Beschreibung konkreter kommunikativer und interaktiver Praktiken, die relevant für die Konstituierung einer Echokammer sind.

Projektleitung: M.Ed. Eva-Maria Klan, Prof. Dr. habil. Becker Karina
Förderer: Land (Sachsen-Anhalt) - 01.04.2025 - 31.03.2031

Unterrichtssimulationen mit ChatGPT zur Professionalisierung angehender Deutschlehrkräfte

Das Forschungsprojekt untersucht, inwiefern KI-gestützte Unterrichtssimulationen mit ChatGPT die professionelle Entwicklung angehender Lehrkräfte im Fach Deutsch unterstützen können. Im Mittelpunkt stehen zwei Fragen: Erstens wird geprüft, ob Studierende durch dialogische Interaktionen mit einer KI zentrale Elemente des *Dialogic Teaching* einüben und vertiefen können. Zweitens wird analysiert, wie sich die Reflexionskompetenz über eigenen Unterricht zwischen Studierenden mit und ohne KI-basierte Unterrichtssimulationen unterscheidet. Ziel ist es, aufzuzeigen, welches Potenzial KI-Simulationen für die Förderung dialogischer Unterrichtsführung und reflektierter professioneller Praxis in der Lehrkräftebildung besitzen.

Projektleitung: Prof. Dr. Elke Knisel
Kooperationen: University of Évora, Prof. Armando Raimundo; University of Extremadura, Prof. Rafael Timon-Andrade; University of Parma, Prof. Giancarlo Condello; Atlantic Technological University, Dr. Ed Daly
Förderer: EU - Sonstige - 01.01.2024 - 31.12.2025

Maßgeschneiderte körperliche Betätigung zur Vorbeugung von Herz-Kreislauf-Erkrankungen durch die Integration von omischen, klinischen und Lifestyle-Daten

Die Forschung hat gezeigt, dass körperliche Bewegung ein wirksames therapeutisches Mittel ist, um mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen (CVDs). Der Erfolg dieser Präventionsprogramme hängt jedoch davon ab über die Fähigkeit, die gefährdete Bevölkerung zu identifizieren und maßgeschneiderte körperliche Betätigung anzuwenden

Interventionen. Ziel dieses Projekts ist es, omische, klinische und Lifestyle-Daten zu integrieren, um den kardiovaskulären Risikograd einer erwachsenen Bevölkerung zu bestimmen, um maßgeschneiderte körperliche Übungen vorzuschlagen

Programme, die sich auf die für die jeweilige Person am meisten notwendigen körperlichen Faktoren konzentrieren je nach ihrem Gesundheitszustand. Eine zufällig ausgewählte repräsentative Stichprobe der Bevölkerung (Männer und Frauen) im Alter zwischen 18 und 65 Jahren ausgewählt werden. Auf methodischer Ebene, Die Teilnehmer werden in verschiedene Risikostufen für das Auftreten von Herz-Kreislauf-Erkrankungen eingeteilt, und eine erste

Bewertung von Entzündungs-, Protein-, Lipid-, klinischen und Lebensstilmarkern durchgeführt werden. Auf der Grundlage

Auf der Grundlage dieser Stratifizierung wird eine maßgeschneiderte Intervention zur körperlichen Ertüchtigung durchgeführt. Schließlich wird eine abschließende

Evaluierung wird die Wirksamkeit der Intervention in jedem der definierten Bereiche analysiert Kategorien. Wir werden versuchen, einen "proof of concept" durchzuführen, um die Durchführbarkeit unseres Plans zu bewerten und

Methodik zur Verfeinerung des Vorschlags, um ihn für eine spätere Teilnahme an künftigen europäischen

(HORIZON-, ERAPerMed- oder MSCA-Systeme).

Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt

Projektleitung: Dr. Kristin Kuck, Prof. Dr. Martin Wengeler

Förderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.06.2022 - 30.09.2026

Freiheit & Sicherheit - Diskurse um Äußere und Innere Sicherheit in Deutschland seit 1990. - Teilprojekt in der Forschungsgruppe "Kontroverse Diskurse. Sprachgeschichte als Zeitgeschichte seit 1990"

Das Projekt wird in der ersten Förderphase vorwiegend an der Universität Trier durchgeführt, während die zweite Förderphase an der OvGU Magdeburg vorbereitet wird. Das Teilprojekt erweitert in der ersten Förderphase die narrative Sprachgeschichte kontroverser Diskurse um die Äußere Sicherheit bis etwa 1990 um die Untersuchung seitheriger Diskussionen insbesondere um Bundeswehreinsätze und Beteiligungen und Nicht-Beteiligungen an weltweiten militärischen Aktionen. Dies wird verknüpft mit der Fragestellung, in welcher Weise in solchen öffentlichen Diskussionen "Freiheit" und "Sicherheit" zur Legitimation oder Ablehnung anstehender Entscheidungen herangezogen wurden. Das schwierige Verhältnis von Freiheit und Sicherheit steht auch in der geplanten zweiten Förderphase im Mittelpunkt, in der ein weiteres inhaltliches Feld, das der Inneren Sicherheit, betrachtet werden soll. Denn im Untersuchungszeitraum werden Diskussionen um Militäreinsätze, um die Äußere Sicherheit, mit der die Freiheiten einer demokratischen Gesellschaft gesichert werden sollen, oft verknüpft und legitimiert mit der Bekämpfung von internationalem "Terrorismus". Das verzahnt sie sehr eng mit auf die Innere Sicherheit ausgerichteten Überlegungen zum Schutz vor "Terror". Eine übergreifende Frage beider Förderperioden lautet daher: Welche Spannungen baut das neue sicherheitspolitische Selbstverständnis der Bundesrepublik, das um den Begriff der Sicherheit kreist, zum hochgradig ambigen Freiheitsbegriff auf? Dieses Verhältnis als eine diskursive Grundfigur demokratischer Diskurse über die Zeit hinweg an den Diskussionen um die sog. Äußere und Innere Sicherheit zu ergründen und zu beschreiben, verspricht Einsichten auch in andere gesellschaftliche Themenfelder. So steht auch in den aktuellen Corona-Debatten das Verhältnis von - in diesem Fall gesundheitlicher - Sicherheit und Freiheit zur Disposition ebenso wie in Debatten um Datenschutz oder Umweltschutz. In der ersten Förderperiode aber steht die ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: Dr. Kristin Kuck

Projektbearbeitung: Kristin Kuck

Förderer: Haushalt - 01.10.2020 - 31.12.2025

Praktiken der (Ent)Tabuisierung

Tabus scheinen universelle Bestandteile menschlicher Gesellschaften zu sein und sind entsprechend tief in kulturellen Praktiken verankert. Sie dienen dazu, etwas Unerwünschtes, Anstoßiges oder Peinliches unsichtbar zu machen oder als nicht akzeptabel zu markieren. Als Meidegebote betreffen sie vor allem auch die kommunikativen Praktiken. In politischen und moralischen Diskursen wird Tabuisierung entweder mit irrationalen, moralisch begründeten Verboten und fehlender Aufklärung in Verbindung gebracht (z.B. bei Themen wie Sexismus oder Geschlechterbilder) oder mit dem Ziel, etwas verschweigen zu wollen (z.B. die Realität von Antisemitismus). Tabuisierung ist daher negativ konnotiert.

Darüber hinaus gibt es aber auch Tabuisierungspraktiken, die als solche normalerweise nicht bezeichnet werden. In diesem Sinne ist (Ent)Tabuisierung eine Bestätigung oder Ausweitung dessen, was in einer Kommunikationsgemeinschaft als (nicht) akzeptabel gilt. Solche Praktiken stehen im Zentrum des Projekts, in dem verschiedene kommunikative Praktiken an diversen Orten auf die Rolle von Tabugenzen untersucht werden.

Projektleitung: Dr. Carsten Kullmann
Förderer: Land (Sachsen-Anhalt) - 15.04.2018 - 02.04.2025

The Anxious City: Structures of Feeling in Twenty-First-Century London Urban Fantasy

Das Projekt untersucht, wie politische Ängste ('anxieties') des 21. Jahrhunderts in englischsprachigen literarischen Werken des Urban Fantasy Genres (re)produziert und verhandelt werden. Der Fokus liegt hierbei auf der literarischen Darstellung der britischen Hauptstadt, London. Die Promotion verbindet die beiden Forschungskontexte der Fantastik und Urban Studies, um diese mit den Methoden der Cultural Studies zu untersuchen.

Projektleitung: Dr. Sina Lautenschläger
Förderer: Haushalt - 01.10.2020 - 01.01.2027

Digitales Schweigen. Zur interaktiven Relevanz von markiertem Schweigen in Messenger-Kommunikation.

"Er hat sich immer noch nicht gemeldet..."; "Sie ist online, aber schreibt mir nicht" - mit dem Einzug des Smartphones in unseren kommunikativen Alltag bilden Aussagen wie diese längst keine Seltenheit mehr. Denn mit der (zumindest theoretischen) dauerhaften Erreichbarkeit scheint auch die Annahme einer dauerhaften kommunikativen Verfügbarkeit einherzugehen. Meldet sich das Gegenüber also nicht innerhalb einer bestimmten Zeitspanne, wird dies als kommunikativ bedeutsames Schweigen verstanden, das in der Regel negativ interpretiert wird als Ablehnung und Desinteresse, manchmal sogar als Ausdruck von Feigheit. Schweigen hat, dies lässt sich verallgemeinernd so postulieren, in der westlichen Kultur einen schweren Stand: Nicht nur wird es dem Sprechen gegenüber defizitär definiert - so wird es etwa als "lack of speech" (Jaworski 1993: 44) oder als "Nichtreden" bzw. "Nicht-mehr-reden" (duden.de) beschrieben -, sondern es wird auch musterhaft als eine Beziehungs-, mindestens aber als eine Kommunikationsstörung interpretiert, die es zu beseitigen gilt. Im Gegensatz dazu lässt sich allerdings auch feststellen, dass (wohldosiertes) Schweigen besonders in Flirt- und Dating-Kontexten als Mittel zur Aufmerksamkeitsgenerierung verwendet wird und die Devise Willst du gelten, mach dich selten Konjunktur hat (vgl. Lautenschläger 2021; 2022). In diesem kulturorientiert-linguistischen Habilitationsprojekt wird nicht nur beleuchtet, was Schweigen aus linguistischer, konkret: pragmasemantischer Sicht kennzeichnet und welche Schweige-Typen es zu differenzieren gilt, sondern unter Berücksichtigung der Mediatisierung und der Wichtigkeit von Messenger- bzw. Online-Kommunikation werden gesellschaftliche Normen, Erwartungshaltungen und das vorherrschende kommunikative Ethos betrachtet. Neben öffentlich zugänglichen Kommunikaten wie z.B. Ratgeber-Literatur bildet ein eigen erstelles Korpus mit authentischen Daten die Grundlage der Analyse. Literatur [duden.de](#): ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: Dr. Nico Lehmann, Prof. Dr. habil. Marco Taubert, Dr. rer. nat. Gabriel Ziegler
Förderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.01.2025 - 31.12.2028

C01 - Verankerte kognitive Reserve im kortiko- subkortikalen prämotorischen Netzwerk

In der jüngsten Vergangenheit wurden die Mechanismen, die die Aufrechterhaltung der kognitiven Leistung und des Lernens ermöglichen obwohl altersbedingte Veränderungen des Gehirns zunehmend die Aufmerksamkeit der Neurowissenschaften auf sich gezogen haben Forschung. Überraschenderweise ist jedoch vergleichsweise wenig über die Mechanismen bekannt, die altersbedingten Veränderungen der Mobilität und des Gleichgewichts zugrunde liegen, obwohl kognitive Prozesse von Gehirn-Körper-Interaktionen abhängen und ein funktionierendes motorisches System eine wichtige Komponente für erfolgreiches Altern ist. Immer mehr Arbeiten zeigen, dass sensomotorische Signale für die präzise räumliche Orientierung von großer Bedeutung sind - ein verkörperter kognitiver Mechanismus, der beispielsweise durch sensomotorisches (Gleichgewichts-)Training genutzt werden könnte, um die kognitive Leistungsfähigkeit im Alter zu erhalten. Ziel des vorliegenden Projekts ist es, die Hirnprozesse zu identifizieren, die es manchen Menschen ermöglichen, mit dem fortschreitenden Abbau der supraspinalen und muskuloskelettalen Komponenten des sensomotorischen Systems im Alter besser

zurechtzukommen als andere, was letztlich zu interindividuellen Unterschieden sowohl in der motorischen Leistung (z. B. Gleichgewichtsleistung und -lernen, Sturzanfälligkeit) als auch in der visuell-räumlichen Kognition beiträgt. Um diese Verhaltensheterogenität zu erklären, schlagen wir eine Erweiterung der Angebots-Nachfrage-Mismatch-Theorie der neuronalen Plastizität um eine "neurobiologische Kapital"-Komponente (Hirnreserve) vor - d. h. stabile (nicht veränderbare) strukturelle Merkmale, die nicht auf Umweltreize (wie z. B. Training) reagieren, aber dennoch sowohl die aktuelle Leistung als auch künftige Verbesserungen bei einer Aufgabe (Lernen) vorhersagen. Unser besonderes Interesse gilt der relativen Bedeutung der Hirnreserve im Vergleich zur erfahrungsbedingten Plastizität bei der Abschwächung der Auswirkungen von ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: Doz. Korbinian Lindel
Förderer: Stiftungen - Sonstige - 01.01.2025 - 31.12.2027

Netzwerke der Geopolitik in der Literatur der Moderne

Die historische Geopolitik wird gemeinhin mit nationalistischen Geschichtsdeutungen in Verbindung gebracht, die in Reaktion auf den Ersten Weltkrieg entstanden sind und später in den ›Blut und Boden‹-Ideologien der Nationalsozialisten weitergewirkt haben. Der enorme Stellenwert der Geopolitik für den Kernbereich der literarischen Moderne ist demgegenüber noch kaum im Ansatz erschlossen. Dabei waren geopolitische Diskurse mit zentralen Themen und Mastertopoi der Moderne aufs engste verspannt: Im Ausgang von Themenkreisen wie der Europa-Frage, moderner Großstadtkritik oder Massenanalysen lässt sich, zum einen, das geopolitische Denken als ein problematischer, aber integraler Bestandteil der literarischen Moderne aufweisen – und nicht allein als ihr reaktionäres Gegenstück, wie es mit Verweis auf seine Rolle in der NS-Literatur bis heute immer wieder geschieht. Aus der Beschäftigung mit den Netzwerken, in denen geopolitisches Wissen zirkuliert, erhellt zum anderen seine Kontinuität bis in die Zeit nach 1945. Die formative Rolle der literarischen Geopolitik für imperialistische Raumvorstellungen muss dabei im Zuge eines spatial turn ebenso interessieren wie in aktuelleren Kontexten ihre Bedeutung für frühe Nachhaltigkeitskonzepte, die sich seit dem frühen 20. Jahrhundert an ihr ausgeprägt haben.

Projektleitung: Prof. Dr. Holger Lyre
Förderer: Haushalt - 01.01.2022 - 31.12.2027

Structuralism about the Mental

Das Projekt "Structuralism about the Mental" befasst sich mit der Erforschung und Kombination der Konzepte der strukturellen mentalen Repräsentation in der Kognition und des neurophänomenologischen Strukturalismus bezüglich des Bewusstseins.

Projektleitung: Prof. Dr. Holger Lyre
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 31.12.2026

Generative KI und semantische Verankerung

Das Projekt zielt darauf ab, zu erforschen, wie Kernmerkmale moderner generativer KI-Systeme den Weg zur semantischen Fundierung solcher Systeme ebnen. Es konzentriert sich auf die folgenden Arbeitshypothesen:

1. Generative KI, einschließlich LLMs, basiert auf generativen Modellen.
2. Generative Modelle sind probabilistische Strukturrepräsentationen, die als Weltmodelle fungieren.
3. Generative Modelle sind der Schlüssel zum selbstüberwachten Lernen.
4. Die semantische Verankerung ist ein schrittweiser Prozess, der sich entlang der drei Dimensionen der funktionalen, sozialen und kausalen Verankerung entfaltet.

5. Die kausale Erdung skaliert mit der Entwicklung von Weltmodellen.

Dieser Text wurde mit DeepL übersetzt

Projektleitung:

Prof. Dr. Jan Mohr

Förderer:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.04.2024 - 31.03.2027

Medien der Meditation. Formen, Funktionen und Ästhetik von Atemtechniken in meditativen Praxen: beten, atmen, seufzen

Teilprojekt III der im Heisenberg-Programm der DFG geförderten Forschungsagenda erschließt erstmals systematisch ein bislang kaum beachtetes Feld mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Andachtspraxis: Die Reflexion von Atemtechniken und ihren Funktionen in der Andachtsliteratur und in poetischen Texten. Die lateinisch mit ‚*suspirium*‘, ‚*gemitus*‘, ‚*afflato*‘ angesprochenen, frühneuhochdeutsch als ‚Schussgebete‘ oder ‚Anwehungen‘ umschriebenen Formen kontrollierten Atmens verbinden sich in Traktaten mit einer Disziplinierung des Körpers und Rhythmisierung der Lektüre, dienen der Vorstrukturierung von meditativer Imagination und lassen sich als Zurichtungsprozeduren des andächtigen Subjekts beschreiben. Das Projekt eröffnet vielfältige Perspektiven u.a. auf Praxen der Selbstsorge, Medialität individuellen Heils und die Ästhetik leiblich erfahrener Gottannäherung besonders in der Frühen Neuzeit (15.–18. Jh.).

Projektleitung:

Prof. Dr. Jan Mohr

Förderer:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.04.2024 - 31.03.2027

Ligaturen. Narratologische Studien zur Figurendarstellung in höfischer Dichtung

Teilprojekt II der im Heisenberg-Programm der DFG geförderten Forschungsagenda entwickelt ein Konzept von narrativen Figuren und ihrem dinglichen, personalen, situationalen Umfeld als ‚Ligaturen‘; damit wird im Rahmen einer Historischen Narratologie ein Vorschlag zur überfälligen Synthese von discours- und histoire-Narratologie gemacht. Aufgegriffen werden dazu erstens Anregungen aus Actor-Network Theory und Dingtheorien. Zweitens bezieht Teilprojekt II die narratologischen Analysen auf Vorstellungen aristokratischer Vergesellschaftung in den Texten, wie sie in Teilprojekt I der Agenda ('Agonalität, Aristie und Egalität. Selbstentwürfe adliger Sozia im europäischen Artusroman') rekonstruiert werden.

Projektleitung:

Prof. Dr. Jan Mohr

Förderer:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.04.2024 - 31.03.2027

Agonalität, Aristie und Egalität. Selbstentwürfe adliger Sozia im europäischen Artusroman

Teilprojekt I der im Heisenberg-Programm der DFG geförderten Forschungsagenda untersucht in wissenssoziologischer Perspektive Thematiken, Motive und narrative Verfahren, in denen ein Strukturproblem aristokratischer Vergesellschaftung im Medium des Artusromans des 12.-14. Jhs. verhandelt wird: Es fragt nach dem Spannungsverhältnis von agonaler Selbstauszeichnung und den Behauptungen einerseits von Aristie und andererseits einer virtuellen Egalität am Artushof. Damit verortet es sich in kulturhistorischen Feldern, die sich besonders in drei allgemeineren Problemreferenzen vermessen lassen: 1) Standards von Kommunikation und Interaktion in höfischen Erzähltexten; 2) Thematiken von Wettkampf; 3) Modi der Aushandlung von paradoxalen Ansprüchen.

Projektleitung: Dr. Katharina Naumann
Förderer: Haushalt - 01.04.2020 - 31.03.2026

Moralisches Nichtwissen

Mein Habilitationsprojekt nimmt seinen Ausgang in den aktuellen Debatten um epistemische Voraussetzungen moralischer Verantwortung. Dabei geht es mir im Kern um die Frage, welche Rolle moralisches Nichtwissen für die Angemessenheit moralischer Vorwürfe spielt. Mithin ob, auf welche Weise und unter welchen Umständen verwerfliches Handeln gerechtfertigt, entschuldigt oder verziehen werden kann oder gar sollte, insofern ein: Akteur:in ihre Handlung nicht als moralisch falsch betrachtet. Dafür erachte ich es einerseits als zentral, zu klären, was moralisches Nichtwissen überhaupt ist und ob hierbei zwischen verschiedenen Problemen differenziert werden muss, wie etwa dem Vorliegen falscher moralischer Überzeugungen, einem defizitären Problembewusstsein oder mangelnder Aufmerksamkeit für moralisch relevante Merkmale einer Situation. Andererseits erachte ich es als zentral, die soziale Situiertheit von Akteur:innen als eine besondere epistemische Situation mit in Betracht zu ziehen, wobei mich insbesondere die Relevanz sozialer Normen und Erwartungen interessiert, gerade auch in Kontexten vorherrschender struktureller Ungerechtigkeiten.

Projektleitung: Dr. Katharina Naumann
Förderer: Haushalt - 01.03.2025 - 30.09.2025

Politische Ästhetik zwischen Entdeckung und Konstruktion

Vor dem Hintergrund der politischen Entwicklungen der vergangenen Jahre lässt sich einerseits eine sich wandelnde Ästhetisierung der Politik beobachten und andererseits eine immer offensichtlicher werdende Politisierung der Ästhetik. Ausgehend von dieser Beobachtung lohnt es sich, über die vielfältigen Wechselwirkungen ästhetischer Erfahrungen einerseits und vorherrschender politischer Strukturen, Moralvorstellungen und Wissensordnungen andererseits nachzudenken. Dabei stellen sich zunächst grundsätzliche Fragen etwa nach der Legitimität einer politischen und moralischen Beurteilung von Kunst; danach, ob das Ästhetische eine bloß vermittelnde Funktion hat oder selbst ein genuiner Teil des Politischen ist; oder auch nach ihrem gesellschaftlichen Transformationspotential – im Guten wie im Schlechten.

In drei gemeinsam mit Larissa Wallner auf der XII. Tagung für Praktische Philosophie (<https://www.tagung-praktische-philosophie.org/>) organisierten Panels sollen Fragen dieser Art vor dem Hintergrund diskutiert werden, dass sich ästhetische Praktiken und Erfahrungen als Entdeckung dessen, was immer schon da war, oder als metaphysische Konstruktion von Wirklichkeit deuten lassen. Im Fokus soll daher zum einen die politisch-epistemische Erschließungsfunktion ('disclosure') ästhetischer Darstellungen und Wahrnehmungen stehen und zum anderen die Frage, inwiefern ästhetische Gegenstände nicht zuletzt durch ihre affektive Dimension eine wirklichkeitsgestaltende Kraft entfalten können, indem sie Perspektiven eröffnen, Bedeutungsverschiebungen initiieren und Sprachspiele in Ordnung bringen.

Projektleitung: Dr. Katharina Naumann
Kooperationen: Dr. Larissa Wallner (Frankfurt/Berlin)
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 30.09.2025

Exemplarität und Einbildungskraft

Im Handeln und Urteilen spielen Beispiele eine nicht unerhebliche Rolle. Dabei haben wir es stets mit einer Vermittlung zwischen Besonderem und Allgemeinen zu tun. Hieran besteht in jüngerer Zeit gerade auch innerhalb der Moralphilosophie und der politischen Philosophie ein wachsendes Interesse. Diese Entwicklung wollen wir aufgreifen und dabei auf die Beziehung zwischen derjenigen Person, an der jemand sich ein Beispiel nimmt, und derjenigen Person, die als Exempel gilt, fokussieren. Gleichwohl verschiedene Fähigkeiten erforderlich sind, um sich ein Beispiel an jemandem nehmen zu können, benötigt man dazu vor allem Einbildungskraft. Denn diese befähigt uns, im Sinne der Standpunktübernahme an der Stelle eines anderen zu denken und uns etwas Kontrafaktisches vorzustellen. Doch was sich jemand angesichts seiner sozialen Situiertheit vorstellen kann, prägt, wer ihm als Beispiel dienen kann und andersherum, entscheiden politische und soziale Kontexte

darüber, wer als Beispiel gelten kann. Dieser Zusammenhang zwischen Einbildungskraft und Exemplarität wurde in der philosophischen Debatte um Exemplarität bisher wenig thematisiert und soll daher näher untersucht werden. Zu diesem Zweck organisiere ich gemeinsam mit Dr. Larissa Wallner drei thematische Panels auf der *XI. Tagung für Praktische Philosophie* (<https://www.tagung-praktische-philosophie.org/>). Darüber hinaus ist die Herausgabe eines Themenschwerpunkts in der *Zeitschrift für Praktische Philosophie* geplant (<https://www.praktische-philosophie.org/zfpp/call-for-papers/view/23>).

Projektleitung:	Prof. Dr. habil. Susanne Peters, Prof. Dr. Christian Kehrt
Projektbearbeitung:	M.Ed. Clemens Janke, M.A. Theresa Stampfer, PD Dr. Nora A. Pleßke
Kooperationen:	Technische Universität Braunschweig; Technikmuseum Magdeburg; Deutsches Museum München
Förderer:	Bundesministerium für Bildung und Forschung - 01.07.2023 - 30.06.2027

3BIOS:Schlaf - Schmerz - Stress - Kulturen und Techniken von Biofeedback-Systemen 1960 bis 1990: Material Culture-Forschung in der Medizintechnischen Sammlung der OVGU

Sammlungsbezogene wissenschaftliche Forschung wird in den *Empfehlungen des Wissenschaftsrats zu wissenschaftlichen Sammlungen als Forschungsinfrastruktur* (2011) als ein vierter Element von *Forschung und Entwicklung* neben Grundlagenforschung, angewandter Forschung und experimentellen Vorhaben eingeführt. Wir freuen uns, dass in der Kustodie der OVGU seit dem 1. Juli 2023 das BMBF-geförderte Verbundprojekt *Schlaf - Schmerz - Stress* in und um die Historische Medizintechnische Sammlung der OVGU koordiniert und richtungweisend durchgeführt wird. Einige der profilbildenden Bereiche der OVGU (Medizintechnik, Neurowissenschaften, Medical Prevention) sind damit auch in der deutschsprachigen Sammlungsforschung mit einem substantiellen Beitrag von Magdeburg aus vertreten – unter *Material Culture*-Fragestellungen aus den Bereichen Epistemologie, Technikgeschichte, Körperpraktiken.

Das Projekt gliedert sich in ein Vorlaufjahr zur Erschließung und Erfassung der Historischen Medizintechnischen Sammlung der OVGU im Verbund mit dem Deutschen Museum München und dem Technikmuseum Magdeburg. Eine dreijährige Forschungsphase schließt sich an, in der die Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft der OVGU (Prof. Dr. Susanne Peters, PD Dr. phil. habil. Nora Pleßke) und die Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Braunschweig (Prof. Dr. Christian Kehrt) geistes-, kultur- und geschichtswissenschaftliche Fragestellungen in Bezug auf Biomonitoring, Biofeedback und die Technikgeschichte der Geräte bearbeiten werden.

Projektleitung:	PD Dr. Nora A. Pleßke, Prof. Dr. habil. Susanne Peters
Förderer:	Land (Sachsen-Anhalt) - 01.10.2021 - 30.06.2027

Wissenschaftliche Erschließung des materiellen Kulturgutes der OVGU

Universitätssammlungen stellen eine bedeutende Ressource für Forschung und Bildung dar, wobei die wissenschaftliche Beschäftigung mit Sammlungen interdisziplinäre Fragestellungen und Methoden erfordert, die Auskunft geben über unterschiedliche Wissenspraktiken in Geschichte und Gegenwart. Die Aufarbeitung des akademischen Erbes der OVGU ist ein innovatives disziplinenübergreifendes Forschungsprojekt und umfasst die Bearbeitung der Sammlungen der OVGU. Die Zusammenarbeit mit den Museen der Stadt, dem Stadtarchiv und dem Technikmuseum ist hierfür von zentraler Bedeutung. Das beantragte Vorhaben richtet sich auf die wissenschaftliche Untersuchung unserer materiellen Kultur und umfasst Fragen nach sozialen, kulturellen, historischen und epistemologischen Kontexten. Das Vorhaben bearbeitet nicht nur ein sammlungsbasiertes Forschungsprojekt, sondern es sollen die erzielten Ergebnisse auch einer breiteren Öffentlichkeit kommuniziert werden. Damit versteht es sich als neues Gravitationszentrum oder auch Katalysator von Third Mission.

Projektleitung: PD Dr. Nora A. Pleßke
Projektbearbeitung: Dr. Alexander Chmelka, M.A. Jean Jütten, M.Sc. Zuhar Aljundi, Dr. Max Jokschus
Förderer: Bundesministerium für Bildung und Forschung - 01.03.2024 - 28.02.2027

transSCAPE: Cultural Spaces of Knowledge

Kulturgeleitete urbane Regeneration, insbesondere von ehemaligen Hafenquartieren de-industrialisierter bzw. post-industrieller Städte, wird seit den 1980er Jahren bereits als veritable Mittel der Stadt- und Strukturtwicklung eingesetzt. Um strikt homogenen Nutzungskonzepten und damit einhergehenden sozial-ökonomischen Ungleichheiten vorzubeugen, wird im Zuge neuer Ansätze auf nachhaltige, kooperative Formate abgestellt. Ziel des Vorhabens "transSCAPE: Cultural Spaces of Knowledge" ist es, den Wissenschaftshafen durch kulturstützte Transferformatein einen offenen und vielgestaltigen Wissensor (lieux de savoir) auszuformen, der die Leitideen des anvisierten Strukturwandels sowohl befördert als auch räumlich, gesellschaftlich und ideell repräsentiert. Die Werkstatt fokussiert auf kulturelle Raumgestaltung, kulturellen Wissenstransfer sowie kulturelle Partizipation, Interaktion und Innovation. Die Etablierung eines gemeinsamen Interaktionsraums für transPORTdient dem nachhaltigen Wissenstransfer. So soll das räumlich-kreative Design des Innovationshubs zum sichtbaren Bindeglied zwischen Kultur- und Wissenschaftshafen ausgebaut werden, um eine immaterielle Brücke von industrieller Vergangenheit zu technologischer Zukunft zu schlagen. Dabei sollen kreative Formate den interdisziplinären Wissensaustausch zwischen Kultur, Medizin und Technik anregen, zum anderen den Transfer zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Zivilgesellschaft befördern. Die unterschiedlichen Interessen und Bedürfnisse aller Anspruchsgruppen sollen bereits aktiv im Pilotprozess adressiert und zahlreiche Akteure an der visionären Belebung des Viertels beteiligt werden. Eine niederschwellige, integrierte Teilhabe der Stadtgesellschaft an der Entwicklung des Wissensors untermauert die soziale Nachhaltigkeit der Initiative. Dadurch wird insgesamt eine neuartige Wissenskultur generiert.

Projektleitung: PD Dr. Nora A. Pleßke, Prof. Dr. Ellen Grünkemeier, Prof. Dr. Joanna Rostek
Förderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.04.2021 - 31.03.2026

Methodologies of Economic Criticism

Das Netzwerk "Methodologien Ökonomischer Kritik" widmet sich dem wachsenden, jedoch immer noch unübersichtlichen Feld der Ökonomischen Kritik. Dabei handelt es sich um ein interdisziplinäres Forschungsgebiet, welches die vielfältigen - gegenwärtigen wie historischen - Verknüpfungen zwischen Literatur, Kultur, Ökonomie und den Wirtschaftswissenschaften untersucht. Das Netzwerk hat zum Ziel, die unterschiedlichen und sich teilweise überschneidenden Methodologien Ökonomischer Kritik, die innerhalb der Anglistik bestehen, zu systematisieren, zu vergleichen und zu evaluieren. Aktuell ist die Auseinandersetzung mit ökonomischen Fragestellungen in der Anglistik und den Geisteswissenschaften überhaupt sehr lebendig, was als Reaktion auf die Finanzkrise von 2007/8 sowie auf bestehende globale Herausforderungen mit klarem ökonomischen Hintergrund (z.B. Klimawandel, ökonomische Ungleichheiten, Automatisierung, Digitalisierung, Migration) gesehen werden kann. Trotz einer Vielzahl an Publikationen fehlt jedoch bis heute eine dezidiert methodologische Herangehensweise an die Analyse von Literatur, Kultur und Ökonomie. Das Netzwerk schließt diese Forschungslücke, indem es Wissenschaftler*innen aus drei deutschsprachigen Ländern vereint, die durch ihre Expertise in verschiedenen Ansätzen der Ökonomischen Kritik ausgewiesen sind, und die vier Unterdisziplinen der Anglistik repräsentieren. Das Hauptziel des 'intra-interdisziplinären' Netzwerks ist die Publikation eines englischsprachigen "Handbuchs der Methodologien Ökonomischer Kritik", welches einen umfassenden, kritischen und historisch informierten Überblick über etablierte und innovative Methoden zur Analyse ökonomischen Fragestellungen mit den Instrumenten der (Anglophonen) Literaturwissenschaften, Kulturwissenschaften und Postkolonialen Studien bietet. Ein zweites wesentliches Ziel besteht darin, die Ergebnisse in die Hochschullehre zu implementieren, u.a. durch die Entwicklung von Lehrmaterialien. Aus diesem Grund umfasst ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: PD Dr. Nora A. Pleßke, Nora A. Pleßke
Kooperationen: Anne-Rachel Hermetet (Université d'Angers)
Förderer: EU - Sonstige - 01.01.2025 - 31.12.2025

RURBAN: Rural-Urban Interrelations

Ziel des Kooperationsprojekts ist es, Fragen des Kultur- und Naturerbes in ländlichen und städtischen Landschaften mit literaturwissenschaftlicher (anglophoner und komparatistischer) Methodik zu bearbeiten. Im Kern geht es darum, eine ökokritische bzw. ökopoetische Perspektive mit einer Annäherung an reale Umgebungen zu verbinden, wie diese in zeitgenössischen Ökosystemen zutage treten.

Projektleitung: Daniel Pust
Förderer: Sonstige - 23.11.2022 - 21.11.2025

Interaktive Grammatikanimationen. Konzeptualisierungen begreifbar machen

Davon ausgehend, dass das Erlernen von Grammatik sich nicht auf das Beherrschene morpho-syntaktischer Regeln beschränkt, sondern grammatische Kompetenz auch semantische und funktionale Aspekte miteinschließt, betonen kognitionsdidaktische Unterrichtsansätze die Sichtbarmachung von Konzeptualisierungsvorgängen als Triebfeder bei der Grammatikvermittlung. Jüngste Studien konnten die Effektivität solcher Unterrichtsmethoden nachweisen, die Grammatikmetaphern in Form von Animationen einsetzen, mit der Einschränkung, dass die bloße Rezeption der Grammatikanimationen nicht hinreichend für die Integration mentaler Modelle ist. Nur eine aktive Auseinandersetzung mit den Grammatikmetaphern führt zum Lernerfolg (Bielak & Pawlak 2011; Kanaplianik 2016).

Insofern die aktive Beteiligung des Lerners einen neuralgischen Punkt für das didaktische Potenzial von Grammatikanimationen darstellt, untersucht das Forschungsprojekt, ob ein konzeptbasierter Vermittlungsansatz, der interaktive Animationen verwendet, fortgeschrittene Deutschlerner darin unterstützt, ihre grammatische Kompetenz zu entwickeln. Auf Basis der von Suñer Muñoz (2013) entwickelten Grammatikmetapher zum deutschen Passiv werden Animationen um eine Eingabeschnittstelle erweitert, die es Lernern ermöglicht, in den visualisierten Konzeptualisierungsprozess gestaltend einzugreifen, um so insbesondere semantisch-funktionale Aspekte des Passivs wie z. B. Salienz und Topikalisierung zu erfassen. Innerhalb eines quasi-experimentellen Forschungsdesigns soll einerseits die Effektivität dieses Lernmediums quantitativ getestet, andererseits die Entstehung/Veränderung mentaler Modelle mittels Retrospektion qualitativ nachvollzogen werden. Die Weiterentwicklung der Grammatikanimationen stellt einen relevanten Forschungsbeitrag dar, da deren Interaktivität ein exploratives Lernen fördert und Gelegenheit bietet, konzeptuelle Strukturen zu begreifen (Roche & Suñer 2016; Zeyer 2017).

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth
Projektbearbeitung: Dr. Sina Lautenschläger, Elena Bernhofer
Förderer: Land (Sachsen-Anhalt) - 01.04.2024 - 31.03.2029

Linguistische Gesellschaftsforschung

Aufbau der "Arbeitsstelle für linguistische Gesellschaftsforschung" (AIGf) an der OvGU.
Die Arbeitsstelle bietet sprachwissenschaftliche Expertise zur Analyse gesellschaftlicher Themen. In Form von Studien, Beratungstools und Schulungsprogrammen untersucht sie Sprache, um Gesellschaft zu verstehen.

Dabei arbeitet sie sowohl eigenständig als auch gemeinsam mit Kooperationspartnern. Die AIGf hat eigene Forschungsschwerpunkte, versteht sich aber in erster Linie als themenoffene Transferstelle für alle, die gesellschaftliche Probleme verstehen wollen und lösen müssen

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth, Prof. Dr. habil. Michael Dick, Prof. Dr. Heike Ohlbrecht, Jun.-Prof. Dr. Stefanie Börner, Jun.-Prof. Dr. Kai Heinrich, Prof. Dr. Marlin W. Ulmer, Prof. Dr. Elmar Lukas
Projektbearbeitung: Prof. Dr. Sabrina Jeworrek
Förderer: EU - ESF+ Sachsen-Anhalt - 01.01.2025 - 31.12.2027

NACHOS - Navigating the Chaos of Innovation and Transformation

Die Graduiertenschule "Navigating the Chaos of Innovation and Transformation" (NACHOS) an der Otto-von-Guericke-Universität untersucht, wie Innovationen aus technischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Perspektive erfolgreich sein können. Ziel ist es, soziale, kulturelle und wirtschaftliche Faktoren bei der Einführung von Innovationen zu erforschen und miteinander zu verknüpfen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der aktiven Einbindung von Beschäftigten, Kund*innen und der Gesellschaft in den Innovationsprozess.

NACHOS ist ein gemeinsames Projekt der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften und der Fakultät für Humanwissenschaften und verfolgt einen integrierten Ansatz. Es nutzt Perspektiven und Methoden aus den Geistes- und Wirtschaftswissenschaften, um die sozialen und kulturellen Faktoren von Innovationen sowie deren Zusammenspiel mit wirtschaftlichen oder technischen Aspekten gezielt zu untersuchen.

Die leitende Frage ist, wie eine Innovation technisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich erfolgreich sein kann und wie diese drei Dimensionen miteinander in Beziehung stehen, um letztlich die Bedingungen für Erfolg, Anpassung und Verbreitung von Innovationen zu verbessern. Methodische Ansätze aus den Wirtschafts- und Humanwissenschaften werden hierfür kombiniert.

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth
Förderer: Haushalt - 01.03.2025 - 30.09.2027

Voice Ost - Diskursmarginalisierung in den frühen 1990er Jahren

Von den zentralen Protagonistinnen und Protagonisten der DDR vor 1989 in Politik, Kultur, Wissenschaft und zivilgesellschaftlichen Bewegungen haben nur sehr wenige es geschafft, sich auch im geeinten medialen Diskurs als wichtige Stimmen zu etablieren. Das Projekt untersucht, u.a. in Form diskursbiographischer Interviews, die Mechanismen und Prozesse, die zu dieser Diskursmarginalisierung geführt haben.

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth
Projektbearbeitung: Alicia Gauter
Förderer: Land (Sachsen-Anhalt) - 08.10.2020 - 30.09.2026

Niederdeutsch in Sachsen-Anhalt (NiSA)

Sachsen-Anhalt gehört zu den Bundesländern, in denen es Sprecher und Sprecherinnen der Regionalsprache Niederdeutsch gibt und die sich im Rahmen der *Europäischen Charta der Regional- oder Minderheitensprachen* zur Pflege und zum Schutz dieser nicht nur historisch bedeutsamen Sprache verpflichtet haben. Neben der Unterstützung von Maßnahmen der Sprachpflege, der Integration des Niederdeutschen in Schule und Unterricht (einschließlich der Entwicklung entsprechender Materialien und Lehrkonzepte) sowie der Politikberatung mit Blick auf den Regionalsprachenschutz stellt dies nicht zuletzt auch einen Forschungsauftrag dar.

Ausgehend von dem ersten umfassenden und vom Land Sachsen-Anhalt finanzierten Forschungsprojekt "Sprachsoziologische Untersuchungen zum Niederdeutschen in Sachsen-Anhalt" (1993-2000) der Arbeitsstelle Niederdeutsch wird nun im Rahmen eines weiterführenden Projektes der Fokus erneut insbesondere auf sprachpragmatische und soziokulturelle Aspekte gerichtet ohne dabei sprachstrukturelle Gegebenheiten gänzlich zu vernachlässigen.

Es handelt sich hierbei um ein Rahmenprojekt, welches eine längere Laufzeit umfasst und das sich in unterschiedliche Modulcluster strukturiert. Konkrete Teilprojekte orientieren sich an der Modulstruktur, sind aber hinsichtlich ihrer Formen, Methoden und Finanzierung variabel ("Puzzle-Prinzip"). Somit sind Teilprojekte in Form von Drittmittelprojekten (Stiftungen, DFG, Land Sachsen-Anhalt usw.), Qualifikationsarbeiten, Forschungsseminaren und Kooperationen vorgesehen. Dabei wird keine flächendeckende Erhebung von Daten

angestrebt, sondern eine Hotspot-Analyse von mindestens drei Referenzorten bietet die Basis der Untersuchungen.

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth
Projektbearbeitung: Kathrin Hamann
Kooperationen: Theater Magdeburg
Förderer: Haushalt - 01.04.2024 - 31.03.2026

Diskursräume (Universität und Theater)

Diskursräume ist ein laufendes Projekt der Arbeitsstelle für linguistische Gesellschaftsforschung der Universität Magdeburg in Kooperation mit dem Theater Magdeburg. Wissenschaft und Kunst arbeiten bei diesem innovativen Konzept zusammen, um Magdeburger:innen einen Raum und eine Stimme zu geben – gerade auch denjenigen, die immer weniger über "Voice", also kommunikative Macht im Diskurs, verfügen. Menschen beispielsweise, die sich von derzeitigen politischen und gesellschaftlichen Institutionen nicht gehört fühlen, sich aber auch (noch?) nicht antimodernistischen Kräften zuwenden möchten.

Im Rahmen eines Masterseminars unter Leitung von Prof. Kersten Sven Roth und Kathrin Hamann von der AIGf werden Studierende zu diesem Zweck qualitative Interviews planen und durchführen. Die genaue diskursanalytische Methode bei Auswahl der Gesprächspartner:innen und Interviewführung entwickeln die Studierenden dabei selbst. In einem zweiten Schritt kreieren die Studierenden dann in enger Zusammenarbeit mit der Dramaturgie des Theaters Magdeburg durch Montage einen Theaterstück, der die Grundlage eines interaktiven Theaterformats bilden wird. Dieses wird am Theater Magdeburg in der zweiten Hälfte der Spielzeit 2024/25 aufgeführt und soll einen stark diskursiven Charakter haben, also auch selbst Gesprächsanlass sein – und kann so wiederum Gegenstand linguistischer Analysen werden.

Durch die Synthese von Forschung, Lehre und Kunst entsteht so im Idealfall ein Raum für die städtische Zivilgesellschaft zum kritischen und konstruktiven "Austausch mit sich selbst" sowie ein für gesellschaftliche und politische Akteure der Stadt relevantes Bild davon, was Magdeburg bewegt.

Projektleitung: Prof. Dr. habil. Kersten Sven Roth
Projektbearbeitung: Kathrin Hamann
Kooperationen: MI Sachsen-Anhalt; FH der Polizei Aschersleben
Förderer: Land (Sachsen-Anhalt) - 01.04.2023 - 31.03.2025

Rassistische und diskriminierende Sprache. Konzeption, Durchführung und Evaluation von Workshops für Polizist*innen des Landes Sachsen-Anhalt (Kooperation mit MI und FH der Polizei Aschersleben)

Im Projekt der Arbeitsstelle für linguistische Gesellschaftsforschung wurden zunächst Interviewdaten zu Einstellungen und Vorwissen zu rassistischer und diskriminierender Sprache in der Polizei erhoben. Darauf aufbauend wurden Workshops konzipiert, die auf linguistischer Basis und mit starkem Praxisbezug auf den Polizeidienst für das Thema sensibilisieren sollen. Die Workshops werden im Laufe des Projekts für die gesamte Landespolizei durchgeführt und systematisch evaluiert.

Projektleitung: Prof. Dr. Lutz Schega
Projektbearbeitung: Lutz Schega, Prof. Dr. Jörg Franke
Förderer: EU - EFRE Sachsen-Anhalt - 01.12.2023 - 30.11.2026

Spine Interactive (SI): Entwicklung einer KI-gestützten digitalen Health App (SI-App) bei Wirbelsäulenenerkrankungen

Es wird eine SI-App für Patienten:innen mit Wirbelsäulenenerkrankungen entwickelt, die die Erfassung subjektiver Symptome (z. B. Schmerz, Grad der Beeinträchtigung, Lebensqualität) und objektiver Daten zur Bewertung der motorischen und kognitiven Leistungsfähigkeit erlaubt. Die Quantifizierung der objektiven Daten erfolgt dabei

über die in mobilen Endgeräten (z. B. Smartphones) verbaute Sensorik (z. B. Akzelerometer, Gyroskop) und wird genutzt, um die motorisch-funktionelle Leistungsfähigkeit bzw. Beeinträchtigungen der Patienten:innen (z. B. Kraftleistung, Mobilität, Ausdauerleistung, dynamisches Gleichgewicht, motorisch-kognitive Leistungsfähigkeit, Sturzrisiko, Beweglichkeit) mittels etablierter Tests zu messen. Zudem werden Assessments für die Erfassung der kognitiven Leistungsfähigkeit (z. B. exekutiven Funktionen) implementiert. Die erfassten Daten werden mittels künstlicher Intelligenz (KI)-Algorithmen analysiert und die Ergebnisse genutzt, um den Verlauf der Erkrankung ganzheitlich zu erfassen und somit individualisierte Handlungsempfehlungen (Diagnostik, Behandlung, Therapie) bereitzustellen. In diesem Rahmen soll ein Remote-Patienten:innen-Monitoring aufgebaut werden, das den Zugang zu einer zeitnahen Versorgung auch in ländlichen Regionen garantiert und eine zwischen Ärzten:innen, Therapeuten:innen und Patienten:innen abgestimmte Beratung, Diagnostik und Therapie ermöglicht.

Projektleitung: Dr. Sebastian Schröder
Förderer: Sonstige - 01.10.2025 - 30.09.2026

"Zur Qualitätssicherung an den Eliteschulen des Sports in Berlin" – Eine kumulative Erfassung Quer- und Längsschnitt-bezogener Daten, die im Rahmen qualitativer und quantitativer Datenerfassung erhoben, ausgewertet und interpretiert werden.

Zur Erhöhung der Zufriedenheit und der damit wahrgenommen Selbstwirksamkeit (Deci & Ryan, 2004) sollen die Schülerinnen und Schüler optimal gefördert werden. Das Ziel ist es, eine verbesserte Karriereförderung anzubieten, die zwei Hauptziele verfolgt: Maximierung des Leistungspotenzials und Minimierung des Risikos eines vorzeitigen Karriereendes. Dies sollte sich letztendlich im Erfolg der Spitzensportinstitutionen widerspiegeln.

Es ist wichtig zu beachten, dass die kindliche Förderung im Kontext der Talentsuche und Talentförderung optimiert werden muss (Pfitzner & Neuber, 2020; Breithecker, 2018). Eine Längsschnittstudie soll daher dazu beitragen, die Entwicklung der Motivationsstruktur und der Selbstregulierungsfähigkeiten besser zu verstehen.

Projektleitung: Prof. Dr. Eva Schürmann
Förderer: Haushalt - 01.01.2022 - 01.01.2032

Allgemeine Zeitschrift für Philosophie (AZP)

Allgemeine Zeitschrift für Philosophie (AZP)
Herausgegeben von Eva Schürmann, Andreas Hetzel, Michael Hampe und Harald Schwaetzer

<https://www.frommann-holzboog.de/azp>

Seit 1975 fördert die ›Allgemeine Zeitschrift für Philosophie‹ mit jährlich drei Heften den professionellen Gedankenaustausch aller am philosophischen Denken Interessierten. Inhaltlich ist die Zeitschrift offen für alle Richtungen und Meinungen der Philosophie in der ganzen historischen, geographischen und systematischen Breite. Diese Offenheit entspricht dem Auftrag, dem die Zeitschrift sich durch ihren Namen verpflichtet weiß. Respekt vor der philosophischen Tradition öffnet die Augen für Neues, Fremdes, Fremdgebliebenes, bislang Vernachlässigtes. Um Themen dieser Art Raum zu geben, sind ein oder zwei Hefte jedes Jahrgangs einem Schwerpunktthema gewidmet. Der wissenschaftliche Beirat fördert die Auseinandersetzung mit aktuellen Themen im weltweiten philosophischen Diskurs. Zur Auswahl eingereichter Beiträge wird ein Peer-Review genutzt. Die Publikationssprache ist Deutsch.

Projektleitung: Prof. Dr. Eva Schürmann
Förderer: Haushalt - 01.01.2021 - 01.01.2031

Allgemeine Zeitschrift für Philosophie (AZP) Beihefte

Allgemeine Zeitschrift für Philosophie (AZP) Beihefte

Herausgegeben von Michael Hampe, Andreas Hetzel, Eva Schürmann und Harald Schwaetzer.

<https://www.frommann-holzboog.de/periodika/911>

Die neu ins Leben gerufene Schriftenreihe ›Allgemeine Zeitschrift für Philosophie. Beihefte‹ ergänzt die Zeitschrift um Monographien und Sammelbände, die es Wissenschaftler*innen ermöglichen, Themen in umfassenderen Zusammenhängen darzustellen. Die Reihe entspricht dem inhaltlichen Profil der Zeitschrift und ist wie diese offen für das gesamte Spektrum der Philosophie.

Projektleitung: Prof. Dr. Eva Schürmann
Kooperationen: Hochschule für Philosophie München; Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Förderer: Haushalt - 01.01.2025 - 31.12.2027

KI, Kunst und Geist & KI, Kunst und Urteilskraft

Projekt: KI, Kunst und Geist Forschungsprojekt in Kooperation mit der HfPH München und der AfBK Stuttgart 2025-2027 Geplante Publikationen: Sammelband Geist, Welt und KI, (basierend auf Münchener Tagung März 25) Sammelband: KI, Kunst und Urteilskraft (basierend auf Stuttgarter Tagung Mai 25) Die Veröffentlichung von Chatbot-Apps wie ChatGPT und Bilderzeugungsprogrammen wie Dall.E wurde von Debatten begleitet, in denen diese Technologien entweder als das Ende der Herrschaft der Menschheit oder als Beginn einer neuen Evolutionsstufe gesehen werden – mit künstlicher Intelligenz, die Bewusstsein und andere humanoide Fähigkeiten im weitesten Sinne aufweist. Doch gibt es nicht eine unüberbrückbare Lücke oder einen Unterschied zwischen dem Geist (verstanden als unsere Überzeugungen, die auf Gründe reagieren, und als Handlungen, die Gründe umsetzen) und der künstlichen Intelligenz (verstanden als Mustererkennung in großen Datenmengen)? Diese Frage steht im Mittelpunkt des Sammelbandes Geist, Welt und KI, dessen Inhalte auf der gleichnamigen Konferenz im März 2025 an der Hochschule für Philosophie München vorgestellt und diskutiert wurden. Die Beantwortung dieser Frage ist dringend notwendig, da das Aufkommen der künstlichen Intelligenz das Konzept des menschlichen Geistes erheblich herausfordert oder verändert. Die im Band versammelten Artikel gehen daher der Frage nach, ob und welche Auswirkungen die Umgestaltung unserer theoretischen und praktischen Rationalität im Rahmen der künstlichen Intelligenz auf unser Verständnis des Begriffs "Geist" haben wird. Was die theoretische Rationalität betrifft, haben Cantwell Smith und andere gezeigt, warum wir den textlichen und bildlichen Ergebnissen der künstlichen Intelligenz (KI) nicht vorschnell eine entscheidende repräsentative Rolle zuschreiben sollten – eine Rolle, die Sätze und Bilder in menschlichen Angelegenheiten spielen, nämlich sich auf Zustände in der Welt zu beziehen und von etwas zu handeln. Warum also nicht das ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: Doz. Dr. Matthias Standke-Hart
Förderer: Haushalt - 01.04.2025 - 30.09.2028

Das ‚verteutschte‘ Heil. Druckhymnare als Spiegel von volkssprachigen Frömmigkeitskulturen in der Liturgie

Im Rahmen des Projektes wird eine Kulturgeschichte des volkssprachigen Druckhymnars erarbeitet. Dabei handelt es sich um Textsammlungen religiöser Lyrik, die zwischen 1450 und 1600 entstanden. Neben einer Aufarbeitung einer bisher unbeachteten Gattung zielt die Arbeit auf eine Mediengeschichte sowie die Erschließung von Frömmigkeitskulturen im Zeitalter religiöser Auf- und Umbrüche.

Projektleitung: Doz. Dr. Matthias Standke-Hart, Prof. Dr. Andenna Cristina
Kooperationen: Universität des Saarlandes, Lehrstuhl für Geschichte des Mittelalters
Förderer: Haushalt - 01.04.2025 - 31.12.2026

Mendicant Constructions of Female Discourses and Codes

[Herausgeber des Tagungsbands]

The two-day interdisciplinary workshop "Genderdiskurse in Bettelorden" focused on the construction of gender as a matter of research during the last 20 years. The medieval church and religious groups like the mendicant orders were highly influential in dealing with this problem. But until now there is no systematically research about the gender discourse(s) of the mendicant orders. The main issue of this workshop was to ask if the mendicant orders created an own discourse or subdiscourses about gender and in how far these ideas and social constructions of gender, which were made by the mendicants influenced the main discourse of gender in the medieval and early modern times? Which discursivizations were made by the mendicants? In this regard the given papers and discussions of the workshop had an internal view of the mendicant orders especially of the different discursive and normative discursivizations of the Franziscans and the Dominicans.

Projektleitung: Dr. Christoph Sebastian Widdau, Dr. habil. Alexander Staudacher
Förderer: Haushalt - 01.01.2025 - 13.06.2026

Pazifismus - Ausweg in einer Welt voller Kriege?

Ist der Pazifismus der Ausweg in einer Welt voller Kriege? Lässt er sich mit guten Gründen verteidigen? Wenn er sich nicht mit guten Gründen verteidigen lässt: Kann er angemessen reformiert werden? Wenn auch dies nicht der Fall ist: Wie sollte dann eine anerkennungswürdige Theorie des gerechten Krieges beschaffen sein? Mit diesen und weiteren Fragen zum Pazifismus und zur Theorie des gerechten Krieges werden sich PD Dr. habil. Alexander Staudacher (Lehrstuhl für Theoretische Philosophie, OvGU Magdeburg) und Dr. Christoph Sebastian Widdau (Lehrstuhl für Praktische Philosophie, OvGU Magdeburg) in einer Monografie beschäftigen, die im Frühjahr 2026 im Verlag Metzler erscheinen soll.

Projektleitung: Dr. Christine Stucke
Kooperationen: Deutscher Schwimm-Verband e.V
Förderer: Haushalt - 01.01.2025 - 30.11.2028

Entwicklung und Evaluierung eines sportpsychologischen Betreuungskonzeptes im Schwimmen in Vorbereitung der Olympischen Spiele 2028 in Los Angeles

* Entwicklung einer einheitlichen und effektiven sportpsychologischen Betreuung für alle Kaderathlet*innen des Deutschen Schwimmverbandes (DSV) im gesamten Bundesgebiet,

* Zielstellung: Schaffung eines möglichst einheitlichen Ausbildungsstandes bezüglich mentaler Fähigkeiten- und Fertigkeiten aller Kaderathlet*innen unter Beachtung der unterschiedlichen Anforderungen im Junioren- und Seniorenbereich

* Theoretische Ansätze: mehrdimensionale Betrachtung: bedarfsoorientierte Ausrichtung der sportpsychologischen Betreuung sowie Einordnung der Betreuung in die Trainingsperiodisierung, Beachtung der Besonderheiten beim Erlernen und Anwenden mentaler Fähig- und Fertigkeiten im Sport, systemisches (Einbeziehung der Trainer*innen, Leistungsdiagnostiker etc.) und Ressourcen orientiertes Vorgehen

* empirische Daten: Jährliches sportpsychologisches Screening sowie Verlaufskontrollen zum Einsatz mentaler Fähig- und Fertigkeiten im Training und Wettkampf

Projektleitung: Dr. Christine Stucke
Kooperationen: Leichtathletik-Verband Sachsen-Anhalt e. V.
Förderer: Haushalt - 01.01.2025 - 31.12.2026

Sportpsychologische Diagnostik im Rahmen der Eingangstestung für die Aufnahme in eine Eliteschule des Sports in Sachsen-Anhalt Teil VI

- Entwicklung und Erprobung von Fragebögen zur Erfassung der (Leistungs-) Motivation im Rahmen der Eingangstestung für die Eliteschule des Sports (am Beispiel der Leichtathletik)
 - Fragebögen beziehen sich auf die Klassenstufen 4-9
 - Analyse des Zusammenhangs zwischen (Leistungs-) Motivation und körperlich-sportlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten
-

Projektleitung: Dr. Michael Thomas
Förderer: Haushalt - 01.01.2024 - 31.03.2025

Sportgeschichte Sachsen-Anhalts

Im Mittelpunkt des Projekts stehen Forschungen zur Sportgeschichte der beiden großen Städte Magdeburg und Halle a. d. Saale vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis 1956. Dabei werden längere Entwicklungsabläufe und spezifische Themen urbaner Sportgeschichte rekonstruiert, verglichen und im Kontext allgemeinen Sporthistoriografie interpretiert.

Projektleitung: Prof. Dr. Thorsten Unger
Projektbearbeitung: Neele Wiezer
Förderer: Ministerium für Wissenschaft, Energie, Klimaschutz und Umwelt (Sachsen-Anhalt) - 01.07.2024 - 31.12.2027

Magdeburger Buchreihenforschung

Materieller Gegenstand des Vorhabens sind die in ihrer Zusammenstellung einzigartigen Buchreihenbestände der Ute-und-Wolfram-Neumann-Stiftung Magdeburg, die in der Universitätsbibliothek Magdeburg aufgestellt sind. Am Lehrstuhl "Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere deutsche Literatur" der OVGU Magdeburg wurde eine „Arbeitsstelle Buchreihenforschung“ eingerichtet. Diese verfolgt zwei große Ziele:

1. Intensivierung der Magdeburger Buchreihenforschung, insbesondere durch die Bearbeitung eines Spezialthemas der germanistischen Buchreihenforschung im Rahmen eines Dissertationsprojekts, das die aus Projektmitteln beschäftigte wiss. Mitarbeiterin durchführt. In Verbindung damit wird eine Schriftenreihe zur Buchreihenforschung eingerichtet. Weitere Forschungen erfolgen in Form von Buchreihen-Ausstellungen, die von der Arbeitstelle kuratiert werden, sowie von Tagungen und Workshops zur Buchreihenforschung. Eine erste Ausstellung zum Thema "Immanuel Kants Essay 'Zum ewigen Frieden' im Kontext von Buchreihen" läuft bereits zum Jahreswechsel 2024/25.
 2. Sicherung der Kuratierung der Buchreihensammlung, insbesondere durch Erarbeitung eines wissenschaftlichen Sammlungskonzepts für die Grundsammlung, Konzipierung von Sonderausstellungen, fortlaufende Optimierung der Aufstellung unter wissenschaftlichen und musealen Gesichtspunkten. In Zusammenarbeit mit dem Stifter sowie der UB Magdeburg erfolgen Recherchen zur systematischen Ergänzung des Bestandes.
- Beide Ziele unterstützen auch den Stiftungszweck der "Erhaltung und Pflege der Buchkultur im Verhältnis zu anderen Medien" sowie der Erforschung der kulturgeschichtlichen Bedeutung literarisch wertvoller Reihen; sie fördern mithin die wissenschaftliche und museale Sichtbarkeit der Buchreihensammlung.
-

Projektleitung: Prof. Dr. Thorsten Unger
Projektbearbeitung: Lena Klos
Förderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.01.2024 - 31.07.2026

Intermedialität von Dramenverfilmungen

Bei dem Projekt handelt es sich um die Vorbereitung und Durchführung einer internationalen Konferenz zum Thema "Intermedialität von Dramenverfilmungen" sowie die anschließende Herausgabe eines Sammelbandes. Das Projekt steht im Zusammenhang mit einem Dissertationsvorhaben am Lehrstuhl für "Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere deutsche Literatur" der OVGU Magdeburg. Die Konferenz, die vom 6. bis 8. November 2025 in Magdeburg stattfindet, wird durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft gefördert.

Die Verfilmung von Dramen, genreentsprechend geschrieben als Spielvorlagen für Theaterbühnen, finden sich in der Filmgeschichte seit ihren Anfängen im frühen 20. Jahrhundert und bis heute. Wenn von Literaturverfilmungen die Rede ist, werden indessen meistens Adaptionen von Romanen oder Erzählungen in den Blick genommen. Spezielle Forschungsarbeiten zu Dramenverfilmungen gibt es besonders zu einigen herausragenden Filmbeispielen; systematische Überlegungen zur Dramenverfilmung gibt es indessen nur wenige.

Diesem Desiderat lässt sich gut aus dem Blickwinkel der Intermedialitätsforschung begegnen. Zu den Konventionen eines Dramentextes gehört eine intermediale Bezugnahme auf die Theateraufführung, die sich besonders (aber nicht nur) im sogenannten Nebentext findet. Zu den interessanten Fragen bei der Analyse der Verfilmung eines Dramas gehört beispielsweise, ob und wie solche auf das Theater ausgerichtete Intermedialität noch eine Rolle spielt, wenn das Drama nicht durch eine Theaterinszenierung, sondern durch eine Verfilmung realisiert wird.

Projektleitung: Prof. Dr. Thorsten Unger
Kooperationen: Ute und Wolfram Neumann Stiftung; Universitätsbibliothek Magdeburg
Förderer: Haushalt - 01.03.2020 - 28.02.2026

Literarische Buchreihen der Weimarer Republik

Vorgesehen sind die Durchführung einer Ausstellung zum Rahmenthema "Belletristische Buchreihen der Weimarer Republik" und die Publikation eines Ausstellungskatalogs. Die Projektbearbeitung hatte sich in der Corona-Zeit verzögert, wird aber fortgesetzt. Nähere Angaben folgen zu gegebener Zeit.

Projektleitung: Prof. Dr. Thorsten Unger
Kooperationen: Prof. Dr. Gaby Pailer, University of British Columbia, Vancouver, Kanada; Prof. Dr. Elena Agazzi, Università degli Studi di Bergamo, Italien
Förderer: Haushalt - 01.04.2017 - 31.12.2025

Katastrophenliteratur im Anthropozän

Das Projekt fragt nach Beiträgen zum Diskurs über Technikkatastrophen aus dem Feld der Literatur und schließt damit an Forschungen des Lehrstuhls zum Diskurs über Naturkatastrophen (Erdbeben von Lissabon) und politisch soziale Katastrophen (Erster Weltkrieg als Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts) an. Als Interpretament wird der weit über die Geologie hinaus diskutierte Vorschlag Paul J. Crutzens aufgegriffen, das gegenwärtige Erdzeitalter "Anthropozän" zu nennen, um zu signalisieren, dass die durch den Menschen verursachten Umwelteinflüsse seit etwa 1800 für das Ökosystem des Planeten und gewissermaßen erdgeschichtlich relevant geworden sind. Am Magdeburger Lehrstuhl für Germanistische Kulturwissenschaft wird dies am Fallbeispiel der Reaktorkatastrophe von Tschernobyl und ihrer Behandlung in der Literatur von Christa Wolf und Gudrun Pausewang bis Hans Platzgumer und Alina Bronsky erforscht. Vorgesehen sind Aufsatzerwerbungen und perspektivisch eine Monographie.

Projektleitung: Prof. Dr. Thorsten Unger
Projektbearbeitung: PD Dr. Sebastian Böhmer
Kooperationen: Martin-Luther-Universität Halle, PD Dr. Sebastian Böhmer
Förderer: Stiftungen - Sonstige - 01.07.2022 - 31.03.2025

Technisches Handeln und Verantwortung von der Zweiten industriellen Revolution bis heute

Technisches Handeln und Verantwortung von der Zweiten industriellen Revolution bis heute Ringvorlesung und Publikation eines Sammelbandes Technische Bauten, Apparate und Anlagen sollen funktionieren. Erst wenn sie nicht wie gewünscht funktionieren, erfahren sie gewöhnlich Aufmerksamkeit - und erst dann wird die Frage nach der Verantwortung an die beteiligten Ingenieure gestellt. Besonders intensiv wird diese Frage bei heiklen Hochtechnologien wie Atom- und Gentechnik, sensiblen Infrastrukturen wie Brücken-, Kanal- und Tunnelbau sowie komplexen Mobilitätstechniken wie aktuell rund um das Thema Autonomes Fahren diskutiert. Im Katastrophenfall vermischen sich dann häufig juristische, sozio- und psychologische, wirtschaftliche, ethische, religiöse und ingenieurwissenschaftliche Aspekte, was sich auch für die Darstellung dieser Problematik in der Kultur - Literatur, Film, Serie, Theater usw. - seit dem Ausgang des 19. Jahrhunderts beobachten lässt. Zudem gibt es den einen Verantwortlichen oft nicht (mehr). Werden Ingenieure in der Zeit des Technikoptimismus um 1900 noch als Helden, als ‚Tatmenschen‘ oder ganz allgemein als Symbolfiguren für das technische Zeitalter beschworen, so stellt sich ihre Arbeitsrealität heute vor allem als Teamarbeit dar, in der jeder Einzelne einen Beitrag zu einem komplexen Ganzen beisteuert (kollektive Verantwortung). Die als Ringvorlesung für Studierende aller Fakultäten im Sommersemester 2023 an der Universität Magdeburg konzipierte Vorlesungsreihe brachte Expertinnen und Experten aus den Geistes- und Sozialwissenschaften, den Bildungswissenschaften, den Ingenieurwissenschaften sowie der Theologie, der Moralphilosophie und der Rechtswissenschaft zusammen. Sie stellten theoretische wie praktische Aspekte von Verantwortung in der Ingenieurstätigkeit vor. Die Ringvorlesung war ein Gemeinschaftsprojekt der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg mit der Martin-Luther-Universität Halle und wird großzügig bezuschusst von der Fakultät für ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: Dr. Christoph Sebastian Widdau
Förderer: Haushalt - 01.03.2023 - 10.02.2025

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen

Mit der Unterstützung der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg und der Deutschen Gesellschaft für Philosophie wurde im März 2023 die Tagung *Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen* von Prof. Dr. Héctor Wittwer und Dr. Christoph Sebastian Widdau (Lehrstuhl für Praktische Philosophie der OvGU Magdeburg) ausgerichtet. Im Anschluss wird im März 2025 ein Sammelband mit Beiträgen der Referentinnen und Referenten sowie weiteren Autorinnen und Autoren bei mentis veröffentlicht. Darin werden klassische Beiträge zur Theorie des Eigentums sowie zur Kritik am Recht auf Eigentum (z. B. von Locke, Rousseau, Kant und Marx) und kontextuell relevante Untersuchungsfälle (z. B. zum Verhältnis von Eigentum und Steuern und zu dem von Eigentum und Zukunftsverantwortung) eine Rolle spielen. Damit vereint der Band historische und systematische Perspektiven und schließt eine Lücke in der philosophischen Fachliteratur der Gegenwart.

Projektleitung: apl. Prof. Dr. habil. Kerstin Witte, Prof. Dr. Ulrike Steinmann
Förderer: EU - ESF+ Sachsen-Anhalt - 01.07.2024 - 31.12.2027

VRHap: VR-Lern- und Trainingstools mit haptischem Feedback

Die Technologien der virtuellen Realität (VR) werden vielfältig in unserer Gesellschaft angewendet. Im Sport und in der Therapie ist eine zunehmende Anzahl von Tool-Entwicklungen zur Unterstützung des Sports und der Bewegungsförderung von Patient*innen zu finden. Ein wesentliches Defizit besteht darin, dass in VR hauptsächlich nur visuelle Wahrnehmung möglich ist (<https://doi.org/10.3390/robotics10010029>). Unser Ziel ist es, virtuelle Umgebungen mit hoher Immersion zu entwickeln, mit denen durch mensch-zentrierte,

integrierte Aktorik, die virtuellen Gegenstände auch haptisch wahrnehmbar sind. Folgende Ziele werden verfolgt: Entwicklung von VR-Tools mit haptischem Feedback (1) zur Bewegungsförderung und (2) zum Testen von motorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten bei gesunden und kognitiv / motorisch eingeschränkten Personen. Das Vorhaben fokussiert sich auf die Herausforderungen neuartiger Entwicklungen von Lern- und Trainingstools unter Verwendung von Head-Mounted Displays (HMDs). Dieses Vorhaben soll der weiteren Intensivierung der Vernetzung der Anwendungsorientierung des Forschungs- und Wissenschaftssystems dienen. Insbesondere werden Kooperationen zu anderen Bereichen der OVGU (z.B.: AG Visualisierung der FIN, Bereich Arbeitsmedizin der FME), dem Elbedome, der Elbfabrik und klein- und mittelständigen Unternehmen der Region weiter ausgebaut. Damit soll die Standortattraktivität hinsichtlich interdisziplinärer nationaler und internationaler Studiengänge sowie die Drittmitteleinwerbung erhöht werden. Auch im Rahmen von EU Green wird ein spürbarer Beitrag für einzelne Projekte erwartet. AP1: Entwicklung Basis-VR-Tool: echtzeitfähige Verknüpfung visueller Informationen mit körpernahem integrierten Aktuator für einzelnes haptisches Feedback, AP2: Weiterentwicklung VR-Tool: Trainieren motorischer Reaktionen mit mind. zwei haptischen Aktuatoren, Probandenstudie (Alter, motorische/kognitive Fähigkeiten), AP3: Entwicklung und Evaluierung motorisches VR-Testtool: ...

[Mehr hier](#)

Projektleitung: apl. Prof. Dr. habil. Kerstin Witte
Projektbearbeitung: M.A. Anneke Schumacher, M.Sc. Marlene Krumpolt
Förderer: Bund - 01.10.2021 - 30.09.2025

Bewegungsförderung von inaktiven Seniorinnen und Senioren

Ziel des geplanten Projektes ist es, ein Bewegungsprogramm für ältere Menschen zu entwickeln, mit dem es möglich ist, vorher sportlich Inaktive das Sporttreiben wieder näher zu bringen und damit einen wesentlichen Beitrag zur Herz-Kreislauf-Gesundheit zu schaffen. Es soll erreicht werden, dass: (1) mit einem speziellen Bewegungsprogramm nach 6 Monaten das Herz-Kreislauf-System sich stabilisiert bzw. verbessert hat, (2) das sportliche Trainieren von den TeilnehmerInnen akzeptiert und in ihren Alltag integriert wird und (3) der Großteil der TeilnehmerInnen auch nach dem sechsmontatigen Bewegungsprogramm sich weiter sportlich betätigt, bspw. in entsprechenden Vereinen (Nachhaltigkeit). Um ein Erreichen der Ziele messbar zu machen, sollte:

1. Mindestens eine 20%ige Verbesserung des HKS im Prä-Post-Vergleich der Ausdauerfähigkeit durch das spezifische Sportprogramm erzielt werden.
 2. Eine regelmäßige Teilnahme der Zielgruppe von mindestens 75% an den Bewegungseinheiten nachgewiesen werden.
 3. Eine Vernetzung und Strukturaufbau zwischen der Universität, den Kooperationspartnern und TeilnehmerInnen entstehen, wodurch auch nach Beenden der offiziellen Bewegungsaktivitäten der Sportgruppen weiterhin ein Austausch über die Integrität neuer TeilnehmerInnen in Sportvereinen bzw. bei Kooperationspartnern gelingt.
-

Projektleitung: apl. Prof. Dr. habil. Kerstin Witte
Förderer: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - 01.01.2023 - 30.06.2025

Visuelle periphere Wahrnehmung in der virtuellen Realität

Aus der Bearbeitung des vorangegangenen Projektes ergeben sich weitere Forschungsdefizite, die sich insbesondere auf das Verstehen der Kopplung peripherer visueller Reize, Augenfolgebewegung und Handlung beziehen. Daraus resultieren theoretische und methodische Herausforderungen gerade in komplexen Situationen, wie sie im Sport vorliegen. Mit Hilfe geeigneter VR-Tools werden systematische und standardisierte Untersuchungen durchgeführt mit folgenden Zielstellungen: ▪ Vergleich der peripheren Wahrnehmung und der motorischen Reaktion auf diese Signale in Head-Mounted Displays (HMD) und in der realen Welt (RW) ▪ Einfluss unterschiedlicher peripherer Signale in Head-Mounted Displays (HMD) auf

Augenfolgebewegungen und das motorische Reaktionsverhalten bei komplexen Situationen. Daraus werden folgende theoretischen Erkenntnisse erwartet:

- Gemeinsamkeiten und Unterschiede des peripheren Sehens in RW und VR
- Weitere gesicherte Erkenntnisse zur Funktionalität der peripheren Wahrnehmung in RW und VR
- Einfluss der Wahrnehmung von unterschiedlichen visuellen peripheren Signalen auf die Bewegungshandlung.

Projektleitung: Dr. Levno von Plato
Förderer: Haushalt - 01.07.2018 - 30.06.2028

Ästhetik des Rechts.

Dieses Projekt untersucht inwieweit sinnlich-ästhetische Mittel, Kriterien und Vermittlungsformen notwendige Bestandteile der Legitimierung demokratischer Rechtssysteme sind. Dies beinhaltet nicht nur rein dekorative Aspekte politischer und rechtlicher Darstellungs- und Repräsentationsweisen, sondern auch die Mittel, mit denen politische und juridische Ideen überhaupt erst geformt, ausgedrückt, dargestellt und sinnlich wahrnehmbar gemacht werden. Vor allem geht es in diesem Projekt um die Elemente auf denen sich das Rechtsempfinden, die Rechtsfortbildung, Rechtsprinzipien und die intuitiven Urteile der Rechtspraxis stützen.

Erste Ergebnisse des Projektes finden Sie hier:

Eva Schürmann und Levno von Plato (Hrsg.) *Rechtsästhetik in rechtsphilosophischer Absicht. Untersuchungen zu Formen und Wahrnehmungen des Rechts*, Nomos Verlag, Baden-Baden, 2020.
<https://www.nomos-shop.de/nomos/titel/rechtsaesthetik-in-rechtsphilosophischer-absicht-id-87772/>

Levno von Plato (2023) "Ästhetische Normativität. Zur kulturellen Selbstbestimmung des Menschen durch Rechtsfindungsprozesse – Teil I", *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Band 17, Heft 2 (Herbst 2023), S. 177-194.

https://meiner-elibrary.de/doi:10.28937/9783787346325_12

Levno von Plato (2024) "Ästhetische Normativität. Zur kulturellen Selbstbestimmung des Menschen durch Rechtsfindungsprozesse – Teil II", *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Band 18, Heft 1 (Frühjahr 2024), S. 161-178.

https://meiner-elibrary.de/doi:10.28937/9783787349029_13

6. VERÖFFENTLICHUNGEN

BEGUTACHTETE ZEITSCHRIFTENAUFsätze

Aye, Norman; Lehmann, Nico; Kaufmann, Jörn; Heinze, Hans-Jochen; Düzel, Emrah; Ziegler, Gabriel; Taubert, Marco

Longitudinal changes of quantitative brain tissue properties induced by balance training

Human brain mapping - New York, NY : Wiley-Liss, Bd. 46 (2025), Heft 4, Artikel e70128, insges. 14 S.

[Imp.fact.: 3.3]

Bea, Tobias; Chaabene, Helmi; Freitag, Constantin Wilhelm; Schega, Lutz

Psychometric characteristics of smartphone-based gait analyses in chronic health conditions - a systematic review
Journal of functional morphology and kinesiology - Basel : MDPI, Bd. 10 (2025), Heft 2, Artikel 133, insges. 21 S.

[Imp.fact.: 2.5]

Becker, Karina; Ernst, Christian

"Diversität" und "Plurikulturalität" in DaZ-Lehrwerken für Integrationskurse in Deutschland - eine dominanzkritische Mehrebenenanalyse

German as a foreign language - Cambridge : [Verlag nicht ermittelbar]. - 2025, Heft 1, S. 10-35

Freitag, Constantin W.; Behrens, Martin; Bielitzki, Robert; Behrendt, Tom; Al-Nosairy, Khaldoon O.; Stolle, Francie H.; Prabhakaran, Gokulraj; Beyer, Rosalie; Djuloun, Cynthia Moffack; Thieme, Hagen; Hoffmann, Michael; Schega, Lutz

Neither uni- nor multi-modal exercise interventions improved single- and dual-task gait performance in physically active healthy elderly - a pilot study

BMC geriatrics - London : BioMed Central, Bd. 25 (2025), Artikel 840, insges. 10 S.

[Imp.fact.: 3.8]

Hamann, Kathrin; Kanz, Vanessa

"Antisemitismus, ganz normal [?]" - Diskriminierungsvorwürfe als Störungen polizeiinterner Diskursordnungen
IDS open - Mannheim : IDS-Verlag, Bd. 9 (2025), insges. 12 S.

Hergenröther, Mareike; Palm, Katja; Mohnike, Klaus; Witte, Kerstin

Bipedal static postural stability in children with achondroplasia compared to typically developed children in the age range of 9–12 years - a pilot study

Gait & posture - Amsterdam [u.a.]: Elsevier Science, Bd. 117 (2025), S. 337-341

[Imp.fact.: 2.4]

Hergenröther, Mareike; Palm, Katja; Mohnike, Klaus; Witte, Kerstin

Differences in gait parameters between children with achondroplasia and an age-matched control group of typically developed children in the age range of 6 to 12 years

PLOS ONE - San Francisco, California, US : PLOS, Bd. 20 (2025), Heft 6, Artikel e0326184, insges. 16 S.

[Imp.fact.: 2.6]

Kob, Lukas

Methodological structuralism and the two-factor approach - implications for consciousness science and AI
Philosophy and the mind sciences - Bochum : Ruhr-Universität Bochum, Bd. 6 (2025), insges. 21 S.

Labott, Berit Kristin; Herold, Fabian; Langhans, Corinna; Halfpaap, Nicole; Grässler, Bernhard; Hökelmann, Anita; Müller, Notger Germar; Hamacher, Daniel

Minimum toe clearance variability in older adults with mild cognitive impairment - differences to healthy controls and effects of a dance intervention

Gait & posture - Amsterdam [u.a.]: Elsevier Science, Bd. 121 (2025), S. 101-107

[Imp.fact.: 2.4]

Lehmann, Nico; Kuhn, Yves-Alain; Keller, Martin; Aye, Norman; Herold, Fabian; Draganski, Bogdan; Taube, Wolfgang; Taubert, Marco

Balance training improves postural control and performance-related prefrontal brain activation in healthy older adults - results of a six-month randomized controlled training intervention

Neurobiology of aging - Amsterdam [u.a.]: Elsevier Science, Bd. 154 (2025), S. 71-83

[Imp.fact.: 3.5]

Lyre, Holger

Structural representation and the Newman problem of the brain and AI
Philosophy and the mind sciences - Bochum : Ruhr-Universität Bochum, Bd. 6 (2025), insges. 24 S.

Merker, Sebastian; Pastel, Stefan; Bürger, Dan; Witte, Kerstin

Influence of wearing a head-mounted display on the movement execution of basic elements on the balance beam in women's artistic gymnastics
Human movement science - Amsterdam [u.a.]: Elsevier Science, Bd. 104 (2025), Heft 103417, insges. 13 S.
[Imp.fact.: 1.9]

Mohr, Jan

Expansion and densification of fictional spaces. - Transtextual characters in arthurian romances and Grimmelshausen
Journal of literary theory - Berlin : de Gruyter, Bd. 19 (2025), Heft 2, S. 263-283 ;
[Special issue: Theorizing transtextual characters in ancient and medieval literature]

Naumann, Katharina; Wallner, Larissa

Das Exemplarische der Literatur zwischen Ermächtigung und Unterwerfung
Zeitschrift für praktische Philosophie - Salzburg : [Verlag nicht ermittelbar], Bd. 12 (2025), Heft 1, S. 205-230

Pastel, Stefan; Pauli, D.; Bürger, Dan; Witte, Kerstin

Development and testing of a virtual reality-based gait analysis tool-a pilot study
Virtual reality - London : Springer, Bd. 29 (2025), Heft 4, Artikel 168, insges. 16 S.
[Imp.fact.: 5.0]

Prinz, Alexander; Bürger, Dan; Schmidt, Marvin; Jesse, Richard; Witte, Kerstin

Assessing the feasibility of interactions within a computer-generated virtual reality for people with dementia
Journal of rehabilitation and assistive technologies engineering - Thousand Oaks, Calif. [u.a.]: Sage, Bd. 12 (2025), insges. 12 S.

Schröder, Sebastian

The impact of coaching advice on motor learning skills, with a particular focus on the role of self-competencies in high-performing athletes
Journal of human sport and exercise - Alicante : Univ., Bd. 20 (2025), Heft 4, S. 1184-1198

Schröder, Sebastian

The role of positive and negative reinforcement by coaches in the acquisition of new motor skills depending on the present sport motive
Scientific journal of sport and performance - Alicante : Asociación Española de Análisis del Rendimiento Deportivo, Bd. 4 (2025), Heft 2, S. 147-161

Schröder, Sebastian

What distinguishes the successful athletes from elite athletes in terms of their self-competencies? - both groups are similar supported by the elite sports school system, but different in their performance level
Sustainability and sports science journal - Alicante : Asociación Española de Análisis del Rendimiento Deportivo, Bd. 4 (2025), Heft 1, insges. 13 S.

Schumacher, Anneke; Rahil, David; Krumpolt, Marlene; Prinz, Alexander; Sannemann, Lucas; Witte, Kerstin

Age- and gender-specific improvements on health-related quality of life (HRQoL) and cardiovascular fitness in healthy and sporting inactive older adults using a multidimensional exercise program
Frontiers in sports and active living - Lausanne : Frontiers Media, Bd. 7 (2025), Artikel 1641115, insges. 8 S.
[Imp.fact.: 2.6]

Schürmann, Eva

Seeing (performative act of)*

International lexicon of aesthetics - Sesto San Giovanni : Mimesis Journals . - 2025, insges. 6 S.

Streuber, Stephan; Wetzel, Nicole; Pastel, Stefan; Bürger, Dan; Witte, Kerstin

Using a virtual reality oddball paradigm to study attention control in complex motor movements

Virtual reality - London : Springer, Bd. 29 (2025), Heft 2, insges. 13 S.

[Imp.fact.: 4.4]

Thiel, Ulrich; Halfpaap, Nicole; Labott, Berit Kristin; Herold, Fabian; Langhans, Corinna; Heinrichs, Kristinn; Müller, Patrick; Müller, Notger Germar; Hökelmann, Anita

Effect of a six-month dance intervention on postural control and fall-related outcomes in older adults with mild cognitive impairment - a randomized controlled trial

Geriatrics - Basel : MDPI, Bd. 10 (2025), Heft 3, Artikel 67, insges. 21 S.

[Imp.fact.: 2.1]

Widdau, Christoph Sebastian

Das Prinzip Verantwortung und künstliche Intelligenz - Hans Jonas' Kritik des technologischen Fortschritts

Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik - Paderborn, Deutschland : Brill, Ferdinand Schöningh, Bd. 101 (2025), Heft 2, S. 212-226

Witte, Kerstin; Bürger, Dan; Pastel, Stefan

Sports training in virtual reality with a focus on visual perception - a systematic review

Frontiers in sports and active living - Lausanne : Frontiers Media, Bd. 7 (2025), Artikel 1530948, insges. 22 S.

[Imp.fact.: 2.3]

Wittwer, Héctor

Was hat es mit dem Zwangcharakter des (Straf-)Rechts auf sich? - ein Beitrag zur analytischen Rechtsphilosophie

Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie - Stuttgart : Steiner, Bd. 111 (2025), Heft 2, S. 143-174

NICHT BEGUTACHTETE ZEITSCHRIFTENAUFSÄTZE

Adler, Linn-Kristin; Roth, Kersten Sven

Heldenhaft - Über die Rückkehr einer pathetischen Topik in den politischen Diskurs

Muttersprache - Wiesbaden : Gesellschaft für Deutsche Sprache, Bd. 135 (2025), Heft 2-3, S. 118-135

Burkard, Anne; Büschleb-Köppen, Luisa; Naumann, Katharina; Schulz, Katharina

Missing thoughts - teaching women philosophers in secondary schools (book announcement)

Journal of didactics of philosophy - Bochum : Ruhr-Universität, Institut für Philosophie I, Bd. 9 (2025), Heft 2, S. 1-9

Naumann, Katharina; Wallner, Larissa

Einleitung: Exemplarität und Einbildungskraft

Zeitschrift für praktische Philosophie - Salzburg : [Verlag nicht ermittelbar], Bd. 12 (2025), Heft 1, S. 139-156

ARTIKEL IN ZEITSCHRIFT

Pastel, Stefan; Klenk, Florian Cristóbal; Bürger, Dan; Heilmann, Florian; Witte, Kerstin

Reliability and validity of a self-developed virtual reality-based test battery for assessing motor skills in sports performance

Scientific reports - [London]: Springer Nature, Bd. 15 (2025), Artikel 6256, insges. 11 S.

Pastel, Stefan; Schwadtke, A.; Krahmer, A.; Altrogge, Katharina; Bürger, Dan; Heilmann, Florian; Witte, Kerstin

Determining dual-task costs and exploring interindividual responsiveness to an opponent using virtual reality

Frontiers in virtual reality - Lausanne : Frontiers Media, Bd. 6 (2025), Artikel 1523022, insges. 12 S.

BEGUTACHTETE BUCHBEITRÄGE

Becker, Karina

Krisen der Welt – Krisen der Texte? - der kinder- und jugendliterarische Kanon der Gegenwart
Literaturunterricht und Krise - Berlin : J.B. Metzler ; Stetter, Julia *1992-* . - 2025, S. 195-207

Burtscher, Johannes; Schega, Lutz; Behrendt, Tom; Debevec, Tadej

Applications from before birth to high age

Hypoxia conditioning in health, exercise and sport - London : Routledge ; Girard, Olivier *1980-* . - 2025,
Artikel 14, insges. 12 S.

Büschen-Köppen, Luisa; Burkard, Anne; Naumann, Katharina; Schulz, Katharina

Philosophinnen im Philosophie- und Ethikunterricht - warum, wer und wie?

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 7-13

Glazachev, Oleg S.; Burtscher, Johannes; Schega, Lutz; Behrendt, Tom; Mallet, Robert T.

Intermittent hypoxia–hyperoxia

Hypoxia conditioning in health, exercise and sport - London : Routledge ; Girard, Olivier *1980-* . - 2025,
Artikel 22, insges. 10 S.

Kuck, Kristin; Kanz, Vanessa

Das Tabu als Zugriffspunkt für Gesellschaftsforschung

Tabus und Tabubrüche als Symptome gesellschaftlicher Verhältnisse - Wiesbaden : Springer VS . - 2025, S. 1-17

Kullmann, Carsten; Fleischhack, Maria

Einleitung

Dem Tode zum Trotz - Unsterblichkeit und Wiedergeburt in der Phantastik : Symposium 2023 in Magdeburg -
Defying death - immortality and rebirth in the fantastic - inklings ; Aubel, Kristin . - 2025, S. 1-5

Mohr, Jan

Erfolgsgeschichten - Figuren von Aufstieg und Einordnung im Prosaroman des 15. und 16. Jahrhunderts
(Melusine, Magelone, Ritter Galmy, Fortunatus)

Erzählbrüche , 1. Erste Auflage - Bielefeld : Aisthesis ; Althaus, Thomas . - 2025, S. 139-163

Mohr, Jan

Johannes Schefflers 'Heilige Seelen-Lust' in Andachtsbüchern des 17. Jahrhunderts - Nicolaus Häublins
'Helleleuchtender Hertzens-Spiegel' (1680)

Die Rezeption Johannes Schefflers in den europäischen Nationalliteraturen vom 17. bis zum 21. Jahrhundert /
Internationale Wissenschaftliche Tagung "Die Rezeption Johannes Schefflers in den Europäischen Nationalliteraturen vom 17. bis zum 21. Jahrhundert" , 2024 - Wiesbaden : Harrassowitz Verlag ; Czarnecka, Mirosława
1956- . - 2025, S. 3-19

Naumann, Katharina

Christine de Pizan - von sexistischen Vorurteilen und weiblichen Vorbildern

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 17-27

Naumann, Katharina

Frances Power Cobbe - das moralische Gesetz

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 28-37

Naumann, Katharina

Seyla Benhabib - das Ungedachte, Ungesehene und Ungehörte

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 153-163

Naumann, Katharina

Simone de Beauvoir - man kommt nicht als Frau zur Welt, man wird es

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 142-152

Naumann, Katharina

Susan Wolf - Voraussetzungen moralischer Verantwortung

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II - Ditzingen : Reclam . - 2025, S. 164-175

Naumann, Katharina

Zwischen Appropriation und Kritik - eine feministische Sicht auf das Recht auf Eigentum

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen - Paderborn : Brill | mentis ; Wittwer, Héctor *1969-* . - 2025, S. 165-188

Naumann, Katharina

"Hier ist nun ein klarer Beweis, daß alles, was in der Moral für die Theorie richtig ist, auch für die Praxis gelten müsse." - Pflichterfahrung durch Selbstprüfung, Exemplarik und Geschichte (TP 08: 284.09 - 289.05)

Kants "Über den Gemeinspruch" , 1. Auflage - Berlin : De Gruyter ; Hirsch, Philipp-Alexander . - 2025, S. 43-59 - (Kantstudien-Ergänzungshefte; 231)

Schürmann, Eva

Qu'est-ce qui distingue l'historiographie de l'art du roman?

Les Fables de l'homme - KIME ; Simonin, David . - 2025

Unger, Thorsten

Lach-Tabus und Tabus als Lachanlass - humortheoretische Überlegungen und einige Limerick-Beispiele

Tabus und Tabubrüche als Symptome gesellschaftlicher Verhältnisse , 1. Auflage 2024 - Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH ; Kuck, Kristin . - 2025, S. 75-99

Unger, Thorsten

Störgrößen verantwortlichen Handelns in der Nukleartechnik - zur Figur des Ingenieurs in The China Syndrome
Technisches Handeln und Verantwortung , 1st ed. 2025. - Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden ; Böhmer, Sebastian, S. 133-156

Unger, Thorsten

Zur Funktionalisierung von Klassikern in Buchreihen - Wilhelm Tell vom frühen 19. Jahrhundert bis in die NS-Zeit

Materialität und Materialismus / Materialität und Materialismus: Klassiker als Produkt von Buchgestaltung, Diskurs und Ökonomie , 2022 - Göttingen : Wallstein Verlag ; Böhmer, Sebastian *1975-* . - 2025, S. 139-174

Unger, Thorsten

"Der Witz ist das Salz der Unterhaltung [...]" - literarische Spruchdichtung mit Salz-Metaphorik zum Wortfeld 'Humor'

Weiße Gold und Sinnkristall - über die Liebe zum Salz in der Literatur , 2023 , 1. Auflage - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag ; Weinert, Jörn *1976-* . - 2025, S. 53-72

Widdau, Christoph Sebastian

Rousseaus Eigentumskritik

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen - Paderborn : Brill | mentis ; Wittwer, Héctor *1969-* . - 2025, S. 17-36

Widdau, Christoph Sebastian

Verantwortung für echtes menschliches Leben - eine Einführung in Hans Jonas Kritik des technologischen Fortschritts

Technisches Handeln und Verantwortung - Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH ; Unger, Thorsten . - 2025, S. 157-170

Wittwer, Héctor; Widdau, Christoph Sebastian

Einleitung der Herausgeber

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen - Paderborn : Brill | mentis ; Wittwer, Héctor *1969-* . - 2025, S. IX-XIX

WISSENSCHAFTLICHE MONOGRAFIEN

Aljundi, Zuhar

Zwischennutzungskonzept Wissenschaftshafen Magdeburg - transSCAPE – Kulturelle Räume des Wissens
Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität, Forschungscampus STIMULATE, 2025, 1 Online-Ressource

Descher, Stefan; Petraschka, Thomas

Argumentieren in der Literaturwissenschaft - eine Einführung
Ditzingen: Reclam, 2025, 248 Seiten - (Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 17694), ISBN: 978-3-15-017694-8

HERAUSGEBERSCHAFTEN

Aubel, Kristin [HerausgeberIn]; Fleischhack, Maria [HerausgeberIn]; Gymnich, Marion [HerausgeberIn]; Kullmann, Carsten [HerausgeberIn]; Dilek, Aylin [HerausgeberIn]

Dem Tode zum Trotz - Unsterblichkeit und Wiedergeburt in der Phantastik : Symposium 2023 in Magdeburg - Defying death - immortality and rebirth in the fantastic
inklings, 2025, 1 Online-Ressource - (Jahrbuch für Literatur und Ästhetik; 41), ISBN: 978-3-911476-01-0

Belentschikow, Renate [HerausgeberIn]; Belenčíkov, Valentin; Wenk, Reinhard

Russisch-deutsches Wörterbuch. 17: Š-Ja - -
Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2025, 270 Seiten, ISBN: 3-447-12349-4 ;
["Mit diesem Band findet die 1. Auflage des RDW ihren Abschluss" (Vorwort S. 5)]

Böhmer, Sebastian [HerausgeberIn]; Unger, Thorsten [HerausgeberIn]

Technisches Handeln und Verantwortung
Wiesbaden: Imprint: Springer VS, 2025, 1 Online-Ressource(IX, 190 S.) - (Magdeburger Forschungen zu Bildungs-, Kultur- und Sozialwissenschaften), ISBN: 978-3-658-46631-2

Büsbleb-Köppen, Luisa [HerausgeberIn]; Burkard, Anne [HerausgeberIn]; Naumann, Katharina [HerausgeberIn]; Schulz, Katharina [HerausgeberIn]

Mit Philosophinnen denken - für die Sekundarstufe II
Ditzingen: Reclam, 2025, 232 Seiten - (Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 15097; Texte und Materialien für den Unterricht), ISBN: 3-15-015097-3

Heiles, Marco [HerausgeberIn]; Reich, Björn [HerausgeberIn]; Standke-Hart, Matthias [HerausgeberIn]

Gedruckte deutsche Losbücher des 15. und 16. Jahrhunderts. Band 2:
Stuttgart: S. Hirzel Verlag, 2025, XL, 272 Seiten - (Ludica; Band 3), ISBN: 978-3-7776-3336-7

Kuck, Kristin [HerausgeberIn]; Kanz, Vanessa [HerausgeberIn]

Tabus und Tabubrüche als Symptome gesellschaftlicher Verhältnisse
[Heidelberg]: Springer VS, 2025, VI, 203 Seiten - (Magdeburger Forschungen zu Bildungs-, Kultur- und Sozialwissenschaften), ISBN: 978-3-658-43883-8

Naumann, Katharina; Wallner, Larissa

Schwerpunkt: Exemplarität und Einbildungskraft
Zeitschrift für praktische Philosophie - Salzburg : [Verlag nicht ermittelbar], 2014, Bd. 12 (2025), Heft 1, S. 139-278

Schürmann, Eva [HerausgeberIn]; Alloa, Emmanuel [HerausgeberIn]

Ästhetik der Medien - Medien der Ästhetik
Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2025 - (Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunswissenschaft; Sonderheft; 27)

Wengeler, Martin; Römer, David [HerausgeberIn]; Pappert, Steffen [HerausgeberIn]; Roth, Kersten Sven [HerausgeberIn]

Zivilgesellschaftliche Linguistik - Festschrift für Martin Wengeler zum 65. Geburtstag
Hamburg: Buske, 2025, VIII, 358 Seiten - (Sprache, Politik, Gesellschaft; Band 36), ISBN: 978-3-69110-012-9

Wittwer, Héctor [HerausgeberIn]; Widdau, Christoph Sebastian [HerausgeberIn]

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen

Paderborn: Brill mentis, 2025, XIX, 262 Seiten, ISBN: 3-95743-312-6 ;

[Literaturangaben; "Die meisten der in diesem Band abgedruckten Beiträge beruhen auf Vorträgen, die im März 2023 auf einer von den beiden Herausgebern ausgerichteten Tagung an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg gehalten wurden." - Einleitung der Herausgeber]

NICHT BEGUTACHTETE BUCHBEITRÄGE

Kanz, Vanessa

Echokammer

Diskursmonitor - Siegen : Univ.-Prof. Dr. Friedemann Vogel, Universität Siegen, Germanistisches Seminar . - 2025

Kuck, Kristin

Tabuisieren

Diskursmonitor - Siegen : Univ.-Prof. Dr. Friedemann Vogel, Universität Siegen, Germanistisches Seminar . - 2025

Kuck, Kristin

Überlegungen zur diskurssemantischen Grundfigur Freiheit und Sicherheit

Zivilgesellschaftliche Linguistik - Festschrift für Martin Wengeler zum 65. Geburtstag - Hamburg : Buske ; Wengeler, Martin *1960-* . - 2025, S. 263-268

Reimers, Kirsten

Salz im Kriminalroman

Weißes Gold und Sinnkristall - über die Liebe zum Salz in der Literatur , 2023 , 1. Auflage - Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verlag ; Weinert, Jörn *1976-* . - 2025, S. 73-90

Roth, Kersten Sven

Vertonte Kontroversen - eine Zeitreise

Zivilgesellschaftliche Linguistik - Festschrift für Martin Wengeler zum 65. Geburtstag - Hamburg : Helmut Buske Verlag ; Römer, David . - 2025, S. 39-45

Standke-Hart, Matthias

Glaube und Gemeinschaft - zur sozialen Funktion der Sprache in Dietrich Koldes 'Kerstenen Spieghel'

Wolfram-Studien XXVII , 1. Auflage - Berlin : Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG ; Bastert, Bernd . - 2025, S. 349-367

Standke-Hart, Matthias

Leonhard Reynmanns Punktierbuch

Gedruckte deutsche Losbücher des 15. und 16. Jahrhunderts ; Band 2 - Stuttgart : S. Hirzel Verlag ; Heiles, Marco *1986-* . - 2025, S. 65-138

Standke-Hart, Matthias; Heiles, Marco; Reich, Björn

Gedruckte deutsche Losbücher des 15. und 16. Jahrhunderts - Das Losbuch im Medienwandel

Gedruckte deutsche Losbücher des 15. und 16. Jahrhunderts ; Band 2 - Stuttgart : S. Hirzel Verlag ; Heiles, Marco *1986-* . - 2025, S. VII-XL

Wittwer, Héctor

Die Abschaffung des Privateigentums als Allheilmittel? - über die Kritik am Privateigentum in den politischen Utopien und im Marxismus

Das Recht auf Eigentum - seine Begründung und seine Grenzen - Paderborn : Brill | mentis ; Wittwer, Héctor *1969-* . - 2025, S. 99-124

REZENSIONEN

Kullmann, Carsten

[Rezension von: Ekman, Stefan, Urban fantasy]

Dem Tode zum Trotz - Unsterblichkeit und Wiedergeburt in der Phantastik : Symposium 2023 in Magdeburg - Defying death - immortality and rebirth in the fantastic - inklings , 2025 ; Aubel, Kristin, S. 228-233

ABSTRACTS

Stucke, Christine

The influence of psychological skills and strategies on competitive performance in swimming

Book of Abstracts of the 30th Annual Congress of the European College of Sport Science - European College of Sport Science . - 2025, S. 722-723 ;

[30th Annual Congress of the European College of Sport Science, Rimini, Italien, 01.-04.07.2025]

Stucke, Christine; Rex, Niclas

Konzeption zur sportpsychologischen Betreuung der Kaderathletinnen und -athleten im Becken- und Freiwasserschwimmen (2021-2028)

Advances in stress and recovery research - Bochum : Fakultät für Sportwissenschaft ; Kullik, Lisa . - 2025, S. 170 ;

[Tagung: 57. Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft für Sportpsychologie, Bochum, 29. bis 31. Mai 2025]

DISSERTATIONEN

Behrendt, Tom; Schreiber, Stefanie; Müller, Notger Germar

Intermittent hypoxic-hyperoxic exposure - a potential non-pharmacological therapeutic modality : considerations for the application to improve performance- and health-related outcomes in humans

Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Dissertation Universität Magdeburg 2025 kumulative Dissertation, verschiedene Seitenzählung

Bielitzki, Robert; Stärke, Christian; Weippert, Matthias

Practical blood flow restriction - a feasible alternative approach to traditional blood flow restriction : considerations for application in sports and rehabilitation

Magdeburg: Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, 2024, Dissertation Universität Magdeburg 2025 kumulative Dissertation, verschiedene Seitenzählung

Kullmann, Carsten; Peters, Susanne [AkademischeR BetreuerIn]; Pleßke, Nora [AkademischeR BetreuerIn]

The anxious city - structures of feeling in twenty-first-century london urban fantasy

Magdeburg: Universitätsbibliothek, Dissertation Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Fakultät für Humanwissenschaften 2025, 1 Online-Ressource (viii, 383 Seiten, 4,31 MB) ;

[Literaturverzeichnis: Seite 351-383]

Prinz, Alexander; Witte, Kerstin [AkademischeR BetreuerIn]

Einfluss musikbasierter Bewegungsprogramme auf ausgewählte motorische und kognitive Fähigkeiten sowie die Lebensqualität bei Menschen mit Demenz

Magdeburg: Universitätsbibliothek, Dissertation Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Fakultät für Humanwissenschaften 2025, 1 Online-Ressource (verschiedene Seitenzählungen, 4,22 MB) ;

[Literaturangaben]

MONOGRAPHIEBEITRÄGE

Böhmer, Sebastian; Unger, Thorsten

Technikverantwortung von der zweiten industriellen Revolution bis heute - zur Einführung

Technisches Handeln und Verantwortung , 1st ed. 2025 - Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden ;
Böhmer, Sebastian, S. 1-16