

Aufstellung aller bisherigen Ergebnisformen:

Magister- bzw. Bachelor- und Masterarbeiten:

Günther, Luise: Aspekte der Rezeption serbischer Prosa im deutschsprachigen Raum nach dem Zerfall der SFRJ. Der Einfluss außerliterarischer Faktoren auf die Rezeption serbischer Prosa (Magisterarbeit, abgeschlossen)

Publikationen:

Barać, Stanislava: Die Zeitschrift REČ. Ein möglicher Blick auf die serbische Prosa in den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts (umfangreiche Studie, abgeschlossen, wird zur z.z. zur Veröffentlichung vorbereitet, *Slavica Varia Halensia*)

Günther, Luise: *Bibliographie. Literatur aus Serbien in deutscher Übersetzung 1991-2010*. Belgrad: Serbische Nationalbibliothek, 2011 (ISBN 978-86-7035-228-5); auch Online-Publikation.

Kowollik, Eva: Prelomljeni identiteti? Transkulturni procesi u romanu Severni Zid Dragana Velikića. In: *Naučni Sastanak Slavista u Vukove Dane*. Beograd, - Bd.39.2010, 2, S. 661-672 (ISSN 0351-9066)

Kowollik Eva: Erinnerungsstrategien im Werk David Albaharis. In: *Književna Istorija XXXVIII* (2006) S. 323-356.

Kowollik, Eva: Prelomljeni identiteti? Transkulturni procesi u romanu Severni zid Dragana Velikića. In: *Književnost i kultura*. Beograd 2010. S. 661-672. (=Naučni sastanak Slavista u Vukove Dane. 39/2).

Kowollik, Eva: Macht-Raum und erinnerter Raum. Literarische Repräsentationen und nationale Inanspruchnahme des Raums Sarajevo in Momo Kapors Sarajevska trilogija. In: *Spielformen der Macht. Interdisziplinäre Perspektiven auf Macht im Rahmen junger slawistischer Forschung*. Hrsg. v. Georg Gierzinger, Sylvia Hölzl u. Christine Roner. Innsbruck 2011. S. 89-99

Kowollik, Eva: Gefeiert und verschwiegen. Die Resonanz der literarischen Öffentlichkeit in Serbien auf das Schaffen David Albaharis 1990-2000. In: *Književna Istorija*. XLIII (2011). S. 229-252.

Kowollik, Eva: Realitätsgewinn und –verlust in der Auseinandersetzung mit Vergangenheit in David Albaharis Roman *Gec i Majer*. In: *Textures – Identitäten – Theorien. Ergebnisse des Arbeitstreffens des Jungen Forums Slavistischer Literaturwissenschaft in Trier 2010*. Hrsg. v. Nina Frieß, Inna Ganschow, Irina Gradinari u. Marion Rutz. Potsdam 2011. S. 321-335.

Peković, Slobodanka: Sećanje kao regulator stvarnosti i ličnog identiteta u romanu devedesetih godina 20. veka (Studie, angenommen für Publikation d. Bulgarischen Akademie der Wissenschaften)

Perišić, Igor: Istorija i amandmani (Geschichte und Amendements). In: *Književna istorija XLI* (2009)137-138, 189-201.

Perišić, Igor: Idealna nesаница. Portret po knjigama Vladislave Gordić-Petković, in: *ProFemina* 2011.

Richter, Angela: Bosnien als Denkfigur bei Andrić und Selimović. In: *PETI MEĐUNARODNI INTERDISCIPLINARNI SIMPOZIJUM SUSRET KULTURA*. Zbornik radova. Novi Sad 2010, 969-977.

Richter, Angela (Hg.). *Der Engel und der rote Hund. Kurzprosa aus Serbien*. Ausgewählt v. Eva Kowollik und A. Richter, mit einem Vorwort v. A. Richter. Berlin: Noack und Block, 2011. (ISBN 978-3-86813-004-1)

Richter, Angela: Srđan Valjarević: *Como für Kindlers Literaturlexikon - elektronische Ausgabe*, 2010.

Vojvoda, Gabriela: The NIN literary award in Serbia in the 1990s: A search for cultural identity. Paper für Konferenz der British Association for Slavonic and East European Studies in Cambridge im April 2011, erscheint in *Kürze South Slav Journal* 2011

Konferenzbeiträge / Poster / Podien:

Kowollik, Eva: Prelomljeni identiteti? Transkulturalni procesi u romanu *Severni Zid* Dragana Velikića (Konferenz MSC, Belgrad 2009)

Kowollik, Eva: Macht-Raum und erinnerter Raum. Literarische Repräsentation und nationale Inanspruchnahme des Raums Sarajevo in Momo Kapor's *Sarajevska trilogija* (Innsbruck, Okt. 2009)

Richter, Angela: Bosnien als Denkfigur bei Andrić und Selimović. Konferenz Begegnung der Kulturen, Novi Sad 2009.

Vojvoda, Gabriela: The NIN literary award in Serbia in the 1990s: A search for cultural identity. Konferenz der British Association for Slavonic and East European Studies, April 2011.

Günther, Luise: Deutsche Übersetzungen serbischer Literatur nach 1991 (Vortrag Podium Leipziger Buchmesse, 19.03.2011)

Richter, Angela: Zur Aktualität des Werkes von Ivo Andrić. (Vortrag Podium Leipziger Buchmesse, 17.03.2011)

Richter, Angela: Autoren stellen sich vor: Laslo Blašković, Bora Ćosić, Vladislav Bajac (Präsentation, Moderation und Übersetzung, Leipziger Buchmesse, 19.03.2011)

Richter, Angela: Heute als Frau schreiben in Serbien (mit Miranda Jakiša). Leipziger Buchmesse, 19.03.2011)

Richter, Angela, Kowollik, Eva: Der Engel und der rote Hund. (Präsentation und Lesung, Leipziger Buchmesse, 20.03.2011)

Richter, Angela: O neuništivosti pripovedanja: Predgovor antologije savremene srpske priče Der Engel und der rote Hund, Berlin, Noack&Block, 2011.", Književni magazin, Beograd, 2011, g. XI, br. 121-122-123, 48-51.
